

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Paula Amengual Chong
Jaime Cisternas Figueroa
Soledad González Díaz

4^o
BÁSICO



TEXTO PARA EL ESTUDIANTE



GRUPO
EDITORIAL
norma



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

Grupo Editorial Norma

Textos Escolares

Dirección Editorial

Verónica Jiménez Dotte

Edición

Sarella Gutiérrez Palominos

Asistente de Edición

Paula Verónica Amengual Chong

Corrección de Estilo

Alejandro Cisternas Ulloa
Rodrigo Olivares de la Barrera

Diseño y Diagramación

Verónica Duarte Matamala

Ilustraciones

Carlos Urquiza

Fotografía

Archivo Editorial
Alejandra Giannina Bianchi Herrera

Autores

Paula Amengual Chong
Jaime Cisternas Figueroa
Soledad González Díaz

Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Cuarto Año Básico. Texto para el Estudiante.

La materialidad y fabricación de este texto está certificada por el IDIEM – Universidad de Chile.

Se terminó de imprimir esta primera edición de 256.533 ejemplares, en el mes de noviembre del año 2009.

© Editorial Norma de Chile S. A.

Monjitas 527, piso 17, Santiago, Chile. Teléfono: 7317500. Fax: 6322079

e-mail: ventasnorma@carvajal.cl

ISBN: 978-956-300-227-0

Impreso en RR Donnelley.

Libro chileno de edición especial para el Ministerio de Educación.

“Autorizada su circulación por Resolución N° 460 del 20 de noviembre de 2009 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado. La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.”

Historia, Geografía y Ciencias Sociales



TEXTO PARA EL ESTUDIANTE

Paula Amengual Chong

*Licenciada en Humanidades con mención en Historia
Universidad de Chile*

Jaime Cisternas Figueroa

*Licenciado en Humanidades con mención en Historia
Universidad de Chile*

*Doctor en Historia con mención en Etnohistoria
Universidad de Chile*

Soledad González Díaz

*Licenciada en Historia
Universidad de Valparaíso*

*Profesora de Historia
Universidad de Valparaíso*

*Magíster en Etnohistoria
Universidad de Chile*

GRUPO
EDITORIAL
norma

Índice



Unidad 1 Diversas culturas: nuestro tesoro 8

Tema 1: Un mundo de diferencias 10

Diversidad cultural	
¿todos vivimos igual?	11
Un mundo grande y diverso	12
• Te invito a desayunar	13
• Un día en la vida de:	14
¡Arriba la diversidad! ¡Abajo la intolerancia!	15
¿Cómo voy?	15

Tema 2: ¡Diferentes, pero igual de valiosos! 16

Nuestros orígenes: el mestizaje en Chile	17
La familia: otro ejemplo de diversidad	18

Taller 19

Aportes que han construido nuestro país	20
• El aporte de los españoles	21
• El aporte de los pueblos indígenas	22

Valores para mi vida 23

Proyecto	24
Síntesis	25
¿Cómo aprendí?	25
¿Qué aprendí?	26
Autoevaluación	27



Unidad 2 ¡Vivimos en comunidad! 28

Tema 3: Tenemos derechos y deberes 30

Derechos y deberes para vivir en comunidad	31
• El Estado reconoce nuestros derechos	32
¡Que vivan los Derechos Humanos!	33
• Derechos Humanos	34
Instituciones que nos ayudan con nuestros derechos	36
Taller	38
¿Y nuestros deberes?	39
Para convivir en paz	40
¿Cómo voy?	41

Tema 4: Nuestra opinión importa 42

Cada persona es valiosa para la comunidad	43
Taller	44
¿Cómo participamos en comunidad?	45
Autoridades más cercanas	46
¡Participemos en comunidad!	47
Mi país, una gran comunidad	48
Valores para mi vida	49
Proyecto	50
Síntesis	51
¿Cómo aprendí?	51
¿Qué aprendí?	52
Autoevaluación	53



Unidad 3 Chile tiene un pasado vivo 54

Tema 5: América antes de llamarse América 56

La larga caminata de nuestros antepasados	57
Distintas formas de vivir: nómadas y sedentarios	58
¿Cómo voy?	61

Tema 6: Pueblos originarios de Chile 62

¿Dónde habitaron los pueblos originarios?	63
• Pueblos del norte	64
• Pueblos del centro y sur	68
• Pueblos del sur	69
• Un pueblo insular	72
Taller	73
Valores para mi vida	75
Proyecto	76
Síntesis	77
¿Cómo aprendí?	77
¿Qué aprendí?	78
Autoevaluación	79



Unidad 4
Chile y sus zonas naturales..... 80

Tema 7:
Las zonas naturales de mi país..... 82

Chile: ¡multitud de paisajes! 83

Chile: sus tipos de relieve..... 84

Zonas naturales..... 85

Taller 90

¿Cómo voy? 91

Tema 8:
Las personas y la naturaleza 92

El espacio geográfico:
 los paisajes..... 93

- ¿Dónde vivimos y por qué?..... 94
- Tipos de asentamiento..... 95
- Sewell: la historia de un asentamiento 96

Espacio urbano y espacio rural..... 97

Valores para mi vida 99

Proyecto 100

Síntesis..... 101

¿Cómo aprendí?..... 101

¿Qué aprendí? 102

Autoevaluación..... 103



Unidad 5
Actividades y recursos naturales..... 104

Tema 9:
¡¡Cuidemos el medio ambiente!..... 106

Las actividades productivas..... 107

- ¿Cómo afectan nuestras actividades al medio ambiente? 108

¡Cuidemos nuestro medio ambiente!..... 110

Tema 10:
¡Todos nos necesitamos!..... 111

¿Cómo voy? 112

Espacios geográficos diferentes, pero complementarios 114

Valores para mi vida 115

Proyecto 116

Síntesis..... 117

¿Cómo aprendí?..... 117

¿Qué aprendí? 118

Autoevaluación..... 119

Bibliografía 120

Conoce tu texto

El texto se divide en cinco unidades, que se estructuran de la siguiente manera:

Aquí va el número y el nombre de la unidad.



Cada unidad tiene una imagen como esta, en la que aparecen representados los contenidos que aprenderás.

Aquí se presentan los temas que trabajarás en la unidad.

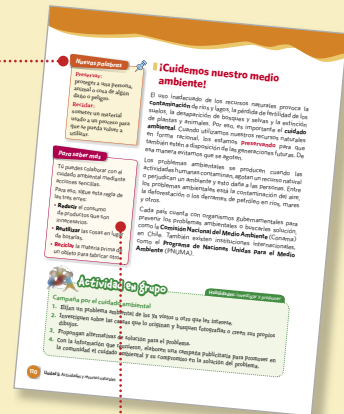
En **Observo y respondo** contestarás preguntas sobre las fotografías que te harán consciente de tus conocimientos previos sobre los contenidos de la unidad.

Al inicio de cada unidad, un círculo como este te orientará sobre los contenidos que aprenderás en ella.



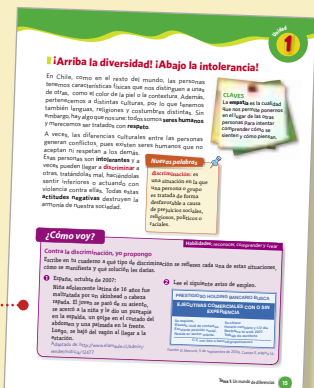
Cada **Tema** se inicia con **¡Comencemos!** encontrarás lecturas y/o imágenes que te introducirán en los contenidos más importantes de cada tema. Sobre esos contenidos podrás reflexionar en la sección **¿Cuánto sé?**

Nuevas palabras te aportará las definiciones de palabras importantes para una mejor comprensión de la lectura.

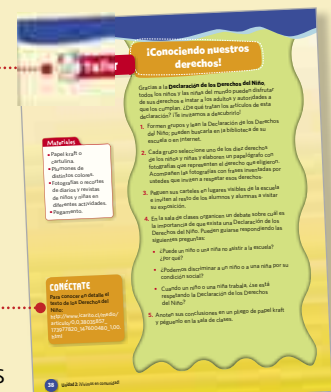


Para saber más te entregará información complementaria sobre las materias tratadas.

¿Cómo voy? es una evaluación formativa sobre los contenidos del primer tema de cada unidad.



En cada **Taller** realizarás actividades en grupo, en las que llevarás a la práctica tus nuevos aprendizajes.



Conéctate te invita a visitar sitios web donde encontrarás más información sobre los temas que estudias.

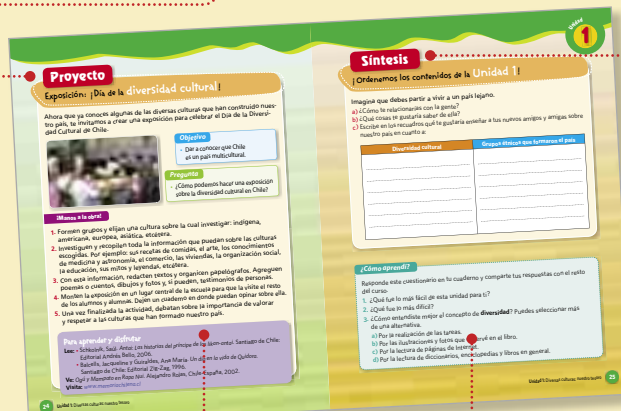
Las actividades **grupales**, en **parejas** e **individuales** te ayudarán a fortalecer tus conocimientos y habilidades.



En la sección **Valores para mi vida** podrás reflexionar sobre la importancia de los valores y cómo se aplican en la vida diaria.

Todosaber te permitirá acudir a otras disciplinas para ampliar tu aprendizaje.

Al finalizar cada unidad encontrarás un **Proyecto**, donde realizarás una actividad en equipo y podrás aplicar tus nuevos conocimientos.

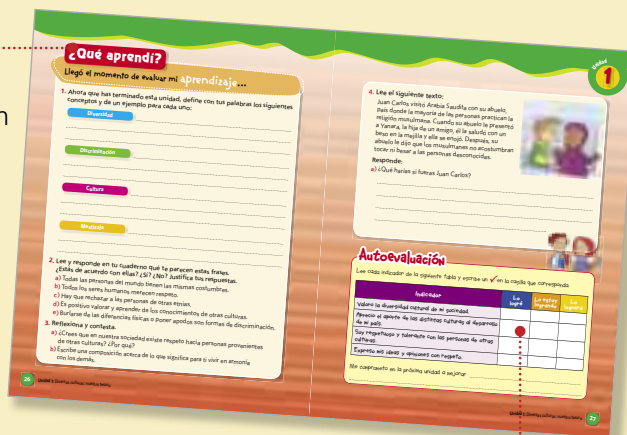


La **Síntesis** tiene por finalidad ayudarte a reforzar los principales contenidos tratados en la unidad a través de diversas estrategias, como resúmenes, esquemas, clasificaciones, etcétera.

En **Para aprender y disfrutar** encontrarás sugerencias de lecturas, películas, revistas, páginas en Internet, etc., que complementan la materia tratada en la unidad.

En **¿Cómo aprendí?** tendrás que identificar los recursos que facilitan tu aprendizaje.

¿Qué aprendí? es una evaluación que te permitirá conocer, junto a tu profesora o profesor, qué contenidos aprendiste y cuáles debes repasar.



La **Autoevaluación** te ayudará a reflexionar sobre si conseguiste los principales objetivos de la unidad y si tus comportamientos son el reflejo de lo aprendido.



Cuánto sé



Taller



Actividad en grupo



Actividad en pareja



Actividad individual

Diversas culturas: nuestro tesoro

Temas de la unidad

- 1 Un mundo de diferencias
- 2 ¡Diferentes, pero igual de valiosos!

En esta unidad aprenderé a:

- Reconocer y valorar las diversas maneras en que los seres humanos resuelven sus necesidades.
- Appreciar los aportes de los pueblos indígenas, españoles e inmigrantes al desarrollo de nuestro país.
- Valorar y reconocer los orígenes culturales de mi familia.
- Extraer información de textos e imágenes.





Observo y respondo

- 1 ¿Qué diferencias y qué similitudes ves entre estos niños y niñas?
- 2 ¿A quién crees que te pareces más? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué opinas de que las personas sean distintas entre sí? Explica.
- 4 ¿Sabes lo que significa la palabra "diversidad"?

Tema 1

Un mundo de diferencias

¡Comencemos!

Un casamiento en la India

Me llamo Sankari y vivo en la India. En mi país se hablan muchos idiomas, pero los más comunes son el hindi y el inglés. También se practican varias religiones como por ejemplo, el hinduismo, el budismo, el islamismo y el cristianismo entre otros.

Estoy contenta porque mi hermana Umma se ha casado. Según nuestra tradición, la novia se viste de rojo porque creemos que hay que usar los colores de las flores en momentos de alegría. Yo sé que hay países donde las novias se casan de blanco y no lo entiendo mucho; pienso que hay colores mucho más bonitos y alegres.

Antes de la boda lo pasamos muy bien haciendo dibujos en las manos de mi hermana, con un tinte que se llama **mehendi**. Estos dibujos representan la fuerza del amor en la pareja.

El matrimonio de mi hermana fue concertado por mis padres y los del novio. La familia del novio de mi hermana le trajo ropa, joyas y regalos para que los luciera en la boda que se celebró en nuestra casa y duró varios días. Cuando terminó el casamiento, el papá del marido de mi hermana les arrojó pétalos de flores. También les pasamos un coco encima de las cabezas tres veces para que les vaya bien en su vida de casados.



Fuente: archivo editorial.



¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde:

1. ¿Cómo se celebra el matrimonio en la cultura de Sankari?
2. ¿Qué es lo que más te llama la atención de su relato?
3. ¿Qué diferencias hay entre una boda india y un casamiento en Chile?
4. ¿En que se parecen?
5. ¿Tú provienes de una familia extranjera? ¿Cuál?

Diversidad cultural: ¿todos vivimos igual?

Los seres humanos vivimos en **sociedad** y desde nuestro nacimiento pertenecemos a una **cultura** determinada. Cultura es el conjunto de modos de vida, costumbres, creencias y conocimientos que posee un grupo de personas.

La cultura es también lo que nos da **identidad**, es decir, ciertas características que nos distinguen de otros grupos de personas. Así, por ejemplo, nuestra **identidad cultural** se caracteriza por la lengua que hablamos, dónde y cómo vivimos, la manera en que edificamos nuestras viviendas, el tipo de alimentación que tenemos, las fiestas que celebramos, nuestras creencias religiosas, el modo de vestirnos, las tradiciones y hasta cómo pensamos.

El lugar en que vivimos también influye en nuestra forma de vida. Por ejemplo, en algunas zonas de la Tierra hace mucho calor y en otras mucho frío; hay lugares donde no llueve nunca y en otros llueve casi todo el tiempo. Cada comunidad debe resolver sus **necesidades** adaptándose al lugar que habita. Todo ello, ha originado una diversidad de pueblos con costumbres propias y muy distintas unas de otras, pero que enriquecen a nuestra humanidad.

Nuevas palabras

Sociedad: agrupación de personas, pueblos o naciones que conviven y se relacionan bajo normas comunes.



Actividad en grupo

Habilidades: investigar, comparar, analizar y comunicar

Diversidad cultural

1. Busquen en diarios, revistas, libros o en Internet información sobre dos culturas diferentes. Puede ser de otro país, como las que aparecen en las imágenes.
2. Realicen una presentación acerca de las principales características de la cultura que investigaron, como el tipo de vivienda, la alimentación, costumbres, creencias, fiestas, etcétera.
3. Elaboren una tabla con elementos comunes y diferentes de las culturas que investigaron.



▲ Esquimal.



▲ Yanomami.



◀ *Niña de Myanmar.*

■ Un mundo grande y diverso

En el planeta hay millones de personas, todas ellas diferentes por su aspecto físico, su idioma, su vestuario y muchos otros rasgos. Como seres humanos, tenemos las mismas necesidades que satisfacer, como alimentarnos, vestirnos y tener un lugar seguro donde vivir; lo que cambia son las soluciones creativas que tienen las culturas para resolver estas necesidades.



▲ *Niño afgano.*

¿Qué me voy a poner hoy?

En el mundo encontramos distintas formas de vestir, las cuales son determinadas principalmente por el clima, pero también podemos considerar la religión, la posición social que ocupa cada persona en su grupo y las tradiciones. Observa las imágenes y comenta con tu curso: ¿cómo son las vestimentas de los niños y niñas de las fotografías? ¿cuál de estos niños les gustaría conocer? Si uno de estos niños llegara a su escuela, ¿cómo lo recibirían?



◀ *Niñas de las islas Trobriand, Papúa Nueva Guinea.*



◀ *Niños de Kenya.*



Actividad en grupo

Habilidades: investigar, comparar y analizar

Vestimentas del mundo

1. Formen grupos, elijan un continente e investiguen sobre sus vestimentas más características.
2. Confeccionen fichas con los siguientes elementos: fotografía o dibujo del vestuario, país de origen, clima y ocasiones en que se usa.
3. Busquen una fotografía o hagan un dibujo de cuerpo entero de ustedes y escriban cuáles son las semejanzas y diferencias de sus atuendos con los demás países.

Te invito a desayunar

Las formas de preparar los alimentos y los ingredientes varían de un lugar a otro. El espacio geográfico influye en gran medida en el tipo de alimentación de cada país, pues las personas deben adaptarse a las condiciones que ofrece la naturaleza, aunque hoy es cada vez más común consumir alimentos provenientes de lugares lejanos debido al comercio internacional. Esto nos ha permitido conocer y adoptar rasgos de otras culturas.

En las diferentes culturas y sociedades siempre han existido costumbres relacionadas a cómo compartir e ingerir alimentos.

En Japón

El desayuno típico consiste en arroz, un par de platos con pescado o una sopa llamada **miso**. Es muy abundante, pues para ellos es la comida más importante del día.



En India

Un desayuno típico del sur de la India, el **sambar** consiste en un caldo elaborado con una salsa agridulce. El idly es una preparación elaborada a base de lentejas. La textura de los idly es similar a la de los **panqueques**. El vada puede variar en tamaño y en forma, y son muy comparables con las rosquillas o picarones de occidente.



En el Reino Unido

Los ingleses desayunan muy temprano. Incluyen huevos con **panceta**, acompañada con porotos muy blandos (casi como un puré). Además, habitualmente lo acompañan con salchichas, champiñones, jugos y té.



Actividad en pareja

Habilidades: comparar, analizar e indagar

Costumbres gastronómicas

1. ¿Cuál de estos desayunos probarías? ¿Por qué?
2. Investiga qué normas se deben seguir al comer en cada uno de estos países.
3. Creen su propia ficha de un desayuno típico chileno y comenten las diferencias y semejanzas con los visto en esta página.
4. Averigua si en tu localidad hay restaurantes de comidas típicas de otros países. Anota los resultados de la investigación en tu cuaderno.

Un día en la vida de:

Sasae

Ella se levanta apenas sale el Sol en Samoa. Sube las persianas que rodean su casa y que ella misma tejió con hojas de palmera. Hoy no cocinará, pues almacenó en cestos **taro**, frutas y pescado asado. Junta la ropa que lavará en el arroyo; quiere lucir bien el domingo en la iglesia, cuando casi todo el pueblo se reúne a escuchar a su predicador. Los jóvenes de la casa se van a los cultivos de **copra** y los hombres salen a pescar. Cuando todos se van, ella arregla la casa doblando las esteras que usan para dormir.



Nuevas palabras

Taro: planta tropical.
Copra: pulpa seca de coco.

Haruto

Él y sus padres se levantan muy temprano en Japón. Él camina a la escuela porque está prohibido ir a dejar en auto a los niños y sus padres toman el tren hacia sus trabajos.

En la tarde, su mamá lo recogió de su clase de piano y llegaron a casa alrededor de las siete de la tarde. Lo primero que hacen es sacarse los zapatos al entrar. Luego de cenar, abren el **butsudan** y juntos hacen sus oraciones. Para acostarse, sacan los **futones** del armario. Haruto se duerme sin ver a su padre, él trabaja hasta muy tarde.



Nuevas palabras

Butsudan: es un armario de madera utilizado como santuario de adoración a Buda.
Futón: cama desarmable.



Actividad individual

Habilidades: reconocer e indagar

Cómo es un día en algún lugar del mundo

1. ¿Cómo se imaginan que son los lugares donde viven Sasae y Haruto? Descríbelos en tu cuaderno.
2. ¿Qué cosas te llamaron más la atención de estas historias?
3. Haz un listado con las diferencias y semejanzas que encuentres entre estos relatos.
4. Escribe tu propia historia y cuenta cómo es un día tuyo.

¡Arriba la diversidad! ¡Abajo la intolerancia!

En Chile, como en el resto del mundo, las personas tenemos características físicas que nos distinguen a unas de otras, como el color de la piel o la contextura. Además, pertenecemos a distintas culturas, por lo que tenemos también lenguas, religiones y costumbres distintas. Sin embargo, hay algo que nos une: todos somos **seres humanos** y merecemos ser tratados con **respeto**.

A veces, las diferencias culturales entre las personas generan conflictos, pues existen seres humanos que no aceptan ni respetan a los demás. Esas personas son **intolerantes** y a veces pueden llegar a **discriminar** a otras, tratándolas mal, haciéndolas sentir inferiores o actuando con violencia contra ellas. Todas estas **actitudes negativas** destruyen la armonía de nuestra sociedad.

CLAVES

La **empatía** es la cualidad que nos permite ponernos en el lugar de las otras personas para intentar comprender cómo se sienten y cómo piensan.

Nuevas palabras

discriminación: es una situación en la que una persona o grupo es tratada de forma desfavorable a causa de prejuicios sociales, religiosos, políticos o raciales.

¿Cómo voy?

Habilidades: reconocer, comprender y crear

Contra la discriminación, yo propongo

Escribe en tu cuaderno a qué tipo de discriminación se refieren cada una de estas situaciones, cómo se manifiesta y qué solución les darías.

1 España, octubre de 2007:

Niña adolescente latina de 16 años fue maltratada por un skinhead o cabeza rapada. El joven se paró de su asiento, se acercó a la niña y le dio un puntapié en la espalda, un golpe en el costado del abdomen y una palmada en la frente. Luego, se bajó del vagón al llegar a la estación.

Adaptado de: <http://www.elamaule.cl/admin/render/noticia/12477>

2 Lee el siguiente aviso de empleo.

PRESTIGIOSO HOLDING BANCARIO BUSCA EJECUTIVAS COMERCIALES CON O SIN EXPERIENCIA

Se requiere:
Elevado nivel de contactos.
Excelente posición social.
Resida en sector oriente.

Se ofrece:
Horario completo y 1/2 día.
Bestplace to work 2007.
Trabajo de escritorio

C.V. con foto a banco@grupoimaxxxx

Fuente: *El Mercurio*, 5 de septiembre de 2009. Cuerpo E, página 16.

Tema 2

¡Diferentes, pero igual de valiosos!

¡Comencemos!

Una historia de familia

Buscando nuevos horizontes, en 1903, **Manuel Fernández Álvarez** deja su tierra natal de Ponferrado del Bierzo en España. Viaja rumbo a Chile y se queda en Molina (pueblo cercano a Curicó). Al llegar, inmediatamente instala una pequeña fábrica de cecinas, siguiendo el ejemplo de su familia que se dedicaba a salar y ahumar jamones.

En 1905, se traslada a la ciudad de Talca y sus ventas se extienden a otras regiones, lo que le significó implementar junto con su hijo **Manuel Segundo Fernández**, el primer sistema frigorífico para elaboración y distribución del producto.

En 1943, con el fin de potenciar su empresa, los Fernández se fusionaron con otras familias españolas y crea la sociedad "*Productos Fernández S.A.*" Para ello, cuenta con la colaboración de su nieto **Manuel Arturo Fernández**, quien se especializó en las tareas relacionadas con el control de criaderos de porcinos.

En 1969, la empresa gana el Premio al desarrollo industrial otorgado por la sociedad de Fomento Fabril. Después de esto, comienza a consolidarse en el mercado chileno una importante marca de cecinas. En la actualidad, el gerente es el hijo de Manuel Arturo, **Jaime Fernández**.

Ha sido un siglo de arduo trabajo, más de cien años en que la dirección de cuatro generaciones de la familia ha permitido alcanzar un claro liderazgo, con más de 1400 trabajadores en todo Chile.



Adaptado de: www.pf.cl/historia.htm



¿Cuánto sé?

Relee el texto y comenta junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿Cuáles crees tú que son las razones de éxito de esta empresa?
2. ¿Cuál es el aporte de la familia Fernández a la economía chilena?

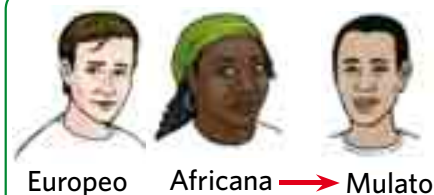
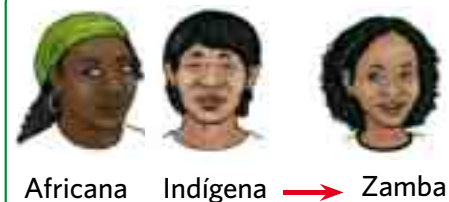
Nuestros orígenes: el mestizaje en Chile

En Chile, al igual que en muchos otros lugares de América, también se produjo el proceso de **mestizaje**, pues se mezclaron culturas distintas. La población indígena se unió a la europea –y en menor medida a la africana–, produciéndose un rico intercambio cultural. Por ejemplo, a través del mutuo contacto, los españoles asimilaron ciertas comidas y costumbres indígenas, mientras que los indígenas tomaron otras prácticas españolas, como el uso del caballo.

Cuando se establecieron los europeos en nuestro país, había alrededor de un millón de indígenas, pero la población disminuyó fuertemente debido a las enfermedades que les contagiaron los europeos y a los abusos que sufrieron de parte de ellos. Sin embargo, cierto número de indígenas sobrevivió y se empezó a relacionar con los españoles, con quienes tuvieron hijos mestizos. Por eso, los chilenos, como descendientes de ellos, tenemos componentes **étnicos** y **culturales** de ambos grupos.

Un ejemplo de que el mestizaje no sólo fue físico, sino también cultural, es que –además del castellano– empleamos una gran variedad de palabras propias de las **lenguas indígenas**. Así, decimos guata o quiltro, vocablos provenientes del mapudungún o lengua mapuche. Muchas veces las usamos sin saber que proceden de los pueblos indígenas.

Mezcla de etnias en Chile



CONÉCTATE

Para conocer más de las lenguas indígenas de Chile:
www.lenguasindigenas.cl



Actividad individual

Habilidades: investigar, crear y comunicar

Yo valoro la lengua indígena: mi propio cómic

1. Haz un listado con nombres de personas, calles, ciudades, cerros o ríos que tengan un origen indígena.
2. Averigua en diccionarios o en Internet el significado de esas palabras.
3. Inventa una historieta o cómic usando algunas de esas palabras. Muéstrala y léela al resto del curso.
4. Monten una exposición con todos los trabajos.

Todosaber

Pide ayuda a tu profesor o profesora de Educación Tecnológica para darle a tu cómic un diseño entretenido.

■ La familia: otro ejemplo de diversidad



Ya sabes que en la sociedad chilena existe **diversidad**. Si sales a la **calle**, verás personas de diferente aspecto físico, condición socioeconómica, edad, sexo, etc. Cada una de ellas es distinta de las otras y de ti, pero es igual de valiosa. Es por eso que todos los seres humanos deben ser respetados.

La diversidad está más cerca de lo que piensas. Está presente en tu **hogar** y la puedes observar en tu propia familia. Ahí también notas que hay diferencias entre sus miembros; no solo físicas, sino también de carácter, hábitos, conocimientos y vivencias personales.



Como cada miembro de una familia es distinto, para llevarse bien entre todos, al igual que con el resto de la sociedad, es necesario **escucharse** y **conversar** los problemas, pues eso refleja el **respeto** que debe haber entre las personas, lo que les ayuda a vivir en paz.

◀ ¿Qué diferencias observas entre las familias de estas fotografías?



Actividad individual

Habilidades: indagar, expresar y compartir

Una entrevista para conocer tus orígenes familiares

Pregunta a una persona adulta de tu familia y anota las respuestas en tu cuaderno.

1. ¿Cómo se llamaban algunos de sus antepasados?
2. ¿Conoce alguna anécdota interesante o divertida sobre ellos?
3. ¿Dónde vivían?
4. ¿Alguna vez tuvieron que viajar para vivir en otro lugar?
¿Por qué lo hicieron? ¿Viajaron solos o acompañados por su familia?
5. Relata al resto del curso la historia de tu familia.



Taller

Una mirada a nuestros orígenes

Ya sabes que nuestro país posee diversidad cultural y que nuestros antepasados pertenecían a varias etnias. Junto con tus compañeros y compañeras podrás reconocer en este taller una de las evidencias del proceso de mestizaje: nuestros apellidos. Por ejemplo:

Huenullanca

Blumenberg

Mamani

González

Iturriaga

Chomalí

Peterson

Rossi

Materiales

- Diarios y revistas.
- Un pliego de papel kraft o cartulina.
- Tijeras.
- Lápices de colores.

1. Averigüen con su familia el origen de sus apellidos (indígena, europeo, etcétera). Luego, busquen mayor información en la biblioteca o Internet.
2. En el pliego de cartulina o papel kraft, confeccionen una tabla donde anoten y cuenten los apellidos de los alumnos y alumnas del curso, separados según su origen en indígenas, europeos u otros.

Apellido	Origen	Significado
Medina	Árabe	Ciudad

3. Observen: ¿a qué origen étnico pertenecen los apellidos más numerosos que hay en el curso?
4. Formulen una hipótesis que explique por qué en el curso hay apellidos que son menos comunes.
5. Den a conocer su hipótesis a los demás y reflexionen sobre si existe diversidad de orígenes en el curso.

CLAVES

Una **hipótesis** es una explicación provisoria de un hecho. La investigación puede confirmarla o anularla.

Para saber más

Los **inmigrantes** han aportado a nuestro país su trabajo, tradiciones y costumbres y se han destacado en áreas como la educación, la ciencia y las artes. Así, por ejemplo, el venezolano **Andrés**

Bello fundó la Universidad de Chile y redactó el Código Civil que rige hasta hoy.



Aportes que han construido nuestro país

En ocasiones, las personas, por diversos motivos, tienen que **migrar** o cambiar de lugar para vivir; por ejemplo, para encontrar trabajo. Hay chilenos y chilenas que migran dentro del país, en especial desde el **campo** a las **ciudades**, y otros que se van a vivir al exterior. También están los extranjeros de distintas nacionalidades que vienen a vivir a nuestro país. A ellos se les conoce como **inmigrantes**.

Desde Europa han llegado inmigrantes ingleses, franceses, alemanes, italianos, belgas, suizos y croatas, entre otros. En el siglo XX arribaron a Chile estadounidenses, árabes y judíos. En la actualidad, hay muchos inmigrantes asiáticos, como chinos y coreanos, y numerosos latinoamericanos como argentinos, peruanos, bolivianos y otros.

Se estima que las inmigraciones no solo traen personas, que aumentan los recursos de mano de obra del país, sino que también transmiten nuevos elementos culturales, tales como: música, bailes, comidas, vestimentas, entre otros. Por lo tanto, es importante respetar y valorar estas diferencias.



Actividad en pareja

Habilidades: comprender, analizar y comunicar

El trabajo de extranjeros

Junto con un adulto y con la ayuda de una enciclopedia o Internet, investiga acerca de estos personajes y completa la actividad 1.

1. Escribe en tu cuaderno el nombre del personaje incógnito:



Estadounidense, construyó el primer ferrocarril entre Copiapó y Caldera.

Autor de *El huaso y la lavandera*, 1835. Fue realizado por un pintor y dibujante alemán.



2. Lee el siguiente texto sobre los inmigrantes alemanes y luego responde las preguntas en tu cuaderno.

Los colonos, hijos del trabajo, nunca se desalentaron a pesar de las angustias que vivieron debido a los intensos inviernos, espesísima selva, el fangoso y húmedo piso y la falta de recursos desde los días en que pusieron los pies en Llanquihue. A pesar de ello, empezaron a construir su pueblo. Cada casa, por modesta que sea, posee, aunque en pequeña escala, todas las comodidades que sabe proporcionarse el europeo; en todas reina el más prolijo aseo... No hay una que no exhiba, tras las limpias vidrieras de sus ventanas a la calle, grandes macetas de flores escogidas... Se ven árboles cargados de frutos cuya posibilidad de cultivo sólo ahora comienzan a creer realizables... Molinos, curtiembres, cervecerías, fábricas de espíritus, excelentes panaderías, artesanos para todos los oficios.

Adaptado de: Pérez Rosales, Vicente. *Recuerdos del pasado*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1980.

- ¿Fue fácil o difícil la vida para los colonos alemanes? ¿Por qué?
- ¿Qué actitud tuvieron ante las dificultades?
- ¿Qué cualidad valoras en estos colonos?
- ¿Eres descendiente de alguna familia de colonos?

El aporte de los españoles

En Chile se han adquirido una gran cantidad de rasgos culturales hispanos. Dentro de la herencia española tenemos el idioma, el castellano. Otro elemento lo constituye la religión. En nuestro país, la religión católica continúa siendo la más representativa y aún se mantienen expresiones culturales como las fiestas de los santos patronos, las fiestas a la Virgen y las procesiones. También existe un legado estructural en cuanto a modelos políticos, económicos y sociales. Por ejemplo, la formación de las ciudades tiene un marcado orden, característicos de las ciudades españolas como "damero o tablero de ajedrez". Además, muchos elementos de nuestro folclor tienen elementos españoles, como el charango o el guitarrón, descienden de la guitarra española.



- ▲ Todas las ciudades coloniales americanas siguieron un diseño damero con calles que dividen a la ciudad en manzanas cuadradas.

Para saber más

El 24 de enero de 2003 se inauguró la primera farmacia mapuche o "Makewelawen", en la ciudad de Temuco. Cuenta con una nutrida gama de productos terapéuticos naturales elaborados con extractos de hierbas medicinales.



▲ Las terrazas están ordenadas una tras otra en sentido vertical.

El aporte de los pueblos indígenas

Uno de los aportes más valiosos de los pueblos indígenas es la relación que tienen con el medio ambiente. Para estos pueblos, el ser humano forma parte de la naturaleza y es necesario que viva en armonía con ella. Esta enseñanza perdura hasta hoy y es lo que conocemos como **sabiduría ancestral**. Así, por ejemplo, pueblos del mar, como los changos y chonos, han heredado a los pescadores artesanales modernos sus conocimientos marítimos y geográficos.

Poseen conocimientos agrícolas sobre el uso, manejo y conservación de los recursos, que han permitido desarrollar la industria agrícola moderna. Además, son innovadores por el uso de prácticas de sistemas tradicionales de producción sostenibles en el tiempo. Por ejemplo, en Toconce (cerca de Calama) existe un programa de reactivación del cultivo de terrazas, donde se plantan hortalizas, como habas, papas moradas y maíz. Esto permite recuperar la agricultura ancestral andina y entregar estos conocimientos a las nuevas generaciones.

Uno de los aportes más difundidos en nuestro país es el conocimiento acerca del poder **curativo** de las hierbas. Por ejemplo, para el dolor de estómago es muy conocido tomar una infusión de paico, o bien tomar una infusión de yerba buena hervida para el dolor de cabeza.



Actividad en grupo

Habilidades: investigar, comparar y analizar

Medicina natural en la sala de clases

1. Con los fondos del curso y aportes voluntarios, organicen la compra de plantas de uso medicinal y culinario, maceteros y tierra adecuada. Pidan ayuda a sus padres u otros adultos.
2. Fijen un día para preparar los maceteros (o jardineras) y plantar las hierbas. Cuiden que haya variedad de especies, como perejil, cilantro, orégano, menta, ruda, poleo, albahaca y otras.
3. Investiguen sobre las propiedades medicinales de cada planta y anótenlas en una tarjeta junto con su nombre. Peguen las tarjetas en los maceteros o jardineras para identificar cada una.



▲ Poleo.

Valores para MI VIDA

Respeto y tolerancia

Lee esta canción del compositor e intérprete chileno Rolando Alarcón:

Si somos americanos

Si somos americanos,
somos hermanos, señores,
tenemos las mismas flores,
tenemos las mismas manos.

Si somos americanos,
seremos buenos vecinos,
compartiremos el trigo,
seremos buenos hermanos.

Bailaremos marinera,
refalosa, samba y son.
Si somos americanos
seremos una canción.

Si somos americanos,
seremos todos iguales,
el blanco, el mestizo, el indio
y el negro son como tales.



Fragmento adaptado de:

<http://www.publicaciones.scd.cl/americanos.htm>

Para reflexionar

- ¿Qué etnias menciona la canción?
- ¿Qué quiere decir la frase "si somos americanos, seremos todos iguales"?
- ¿Qué opinas de que se discrimine a las personas por su origen étnico?
- ¿Qué valores crees que propone la canción?

Proyecto

Exposición: ¡Día de la diversidad cultural!

Ahora que ya conoces algunas de las diversas culturas que han construido nuestro país, te invitamos a crear una exposición para celebrar el Día de la Diversidad Cultural de Chile.



Objetivo

- Dar a conocer que Chile es un país multicultural.

Pregunta

- ¿Cómo podemos hacer una exposición sobre la diversidad cultural en Chile?

¡Manos a la obra!

1. Formen grupos y elijan una cultura sobre la cual investigar: indígena, americana, europea, asiática, etcétera.
2. Investiguen y recopilen toda la información que puedan sobre las culturas escogidas. Por ejemplo: sus recetas de comidas, el arte, los conocimientos de medicina y astronomía, el comercio, las viviendas, la organización social, la educación, sus mitos y leyendas, etcétera.
3. Con esta información, redacten textos y organicen papelógrafos. Agreguen poemas o cuentos, dibujos y fotos y, si pueden, testimonios de personas.
4. Monten la exposición en un lugar central de la escuela para que la visite el resto de los alumnos y alumnas. Dejen un cuaderno en donde puedan opinar sobre ella.
5. Una vez finalizada la actividad, debatan sobre la importancia de valorar y respetar a las culturas que han formado nuestro país.

Para aprender y disfrutar

Lee: ▪ Schkolnik, Saúl. *Antai: Las historias del príncipe de los likan-antai*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 2006.

- Balcells, Jacqueline y Guiraldes, Ana María. *Un día en la vida de Quidora*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 1996.

Ve: *Ogú y Mampato en Rapa Nui*. Alejandro Rojas, Chile-España, 2002.

Visita: www.memoriachilena.cl

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 1!

Imagina que debes partir a vivir a un país lejano.

- ¿Cómo te relacionarías con la gente?
- ¿Qué cosas te gustaría saber de ella?
- Escribe en los recuadros qué te gustaría enseñar a tus nuevos amigos y amigas sobre nuestro país en cuanto a:

Diversidad cultural	Grupos étnicos que formaron el país
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿Cómo aprendí?

Responde este cuestionario en tu cuaderno y comparte tus respuestas con el resto del curso.

- ¿Qué fue lo más fácil de esta unidad para ti?
- ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Cómo entendiste mejor el concepto de **diversidad**? Puedes seleccionar más de una alternativa.
 - Por la realización de las tareas.
 - Por las ilustraciones y fotos que observé en el libro.
 - Por la lectura de páginas de Internet.
 - Por la lectura de diccionarios, enciclopedias y libros en general.

¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Ahora que has terminado esta unidad, define con tus palabras los siguientes conceptos y da un ejemplo para cada uno:

Diversidad

.....
.....
.....

Discriminación

.....
.....
.....

Cultura

.....
.....
.....

Mestizaje

.....
.....
.....

2. Lee y responde en tu cuaderno qué te parecen estas frases.
¿Estás de acuerdo con ellas? ¿Sí? ¿No? Justifica tus respuestas.
- a) Todas las personas del mundo tienen las mismas costumbres.
 - b) Todos los seres humanos merecen respeto.
 - c) Hay que rechazar a las personas de otras etnias.
 - d) Es positivo valorar y aprender de los conocimientos de otras culturas.
 - e) Burlarse de las diferencias físicas o poner apodosos son formas de discriminación.
3. Reflexiona y contesta.
- a) ¿Crees que en nuestra sociedad existe respeto hacia personas provenientes de otras culturas? ¿Por qué?
 - b) Escribe una composición acerca de lo que significa para ti vivir en armonía con los demás.

4. Lee el siguiente texto:

Juan Carlos visitó Arabia Saudita con su abuelo, país donde la mayoría de las personas practican la religión musulmana. Cuando su abuelo le presentó a Yanara, la hija de un amigo, él la saludó con un beso en la mejilla y ella se enojó. Después, su abuelo le dijo que los musulmanes no acostumbran tocar ni besar a las personas desconocidas.



Responde:

a) ¿Qué harías si fueras Juan Carlos?

.....

.....

.....

.....



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda.

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Valoro la diversidad cultural de mi sociedad.			
Aprecio el aporte de las distintas culturas al desarrollo de mi país.			
Soy respetuoso y tolerante con las personas de otras culturas.			
Expreso mis ideas y opiniones con respeto.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar

.....

Unidad

2

¡Vivimos en comunidad!

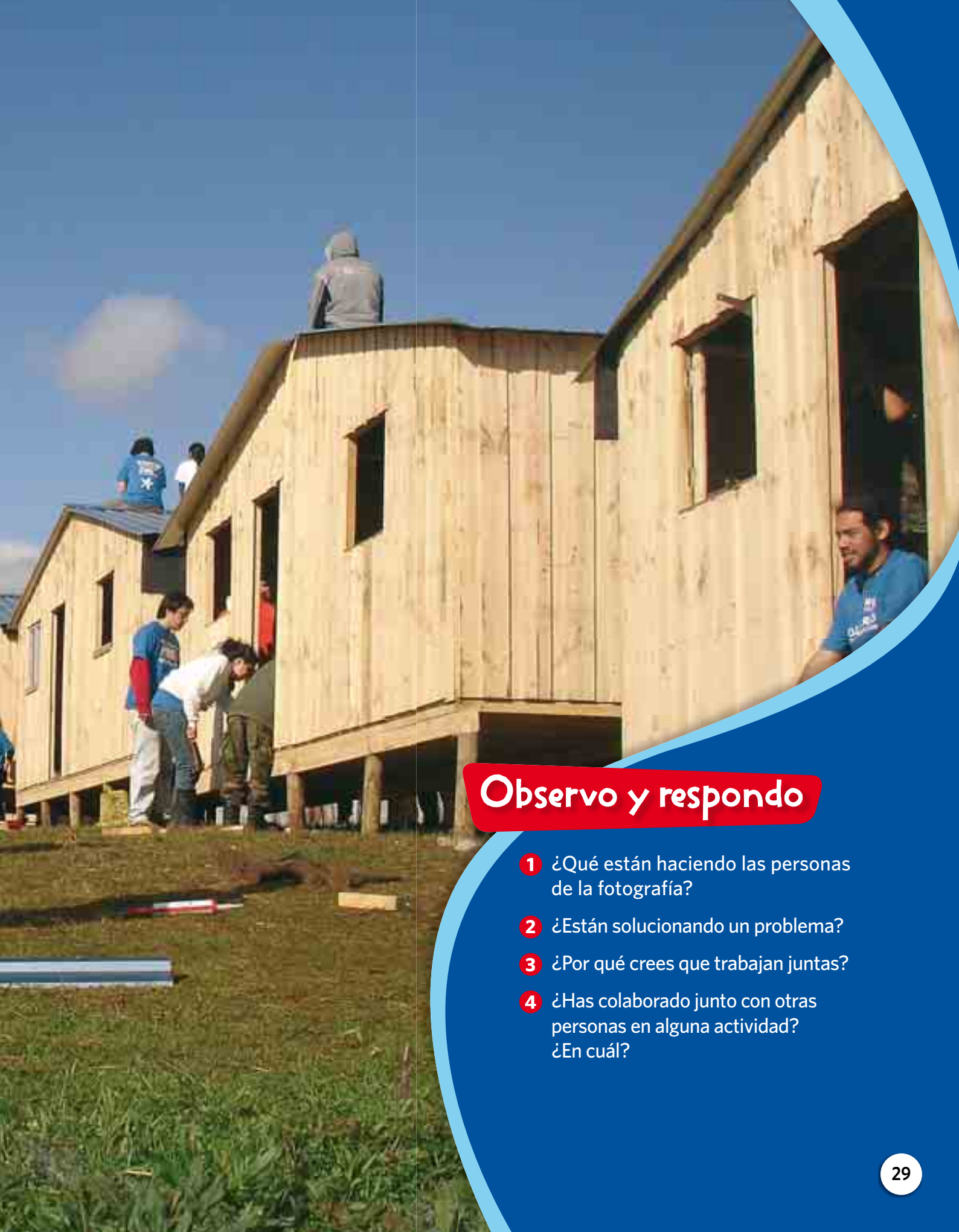
Temas de la unidad

- 3 Tenemos derechos y deberes
- 4 Nuestra opinión importa

En esta unidad aprenderé a:

- Comprender que todas las personas tenemos derechos y deberes y que respetarlos nos ayuda a convivir en paz.
- Reconocer el aporte de las instituciones en el cumplimiento de nuestros derechos.
- Valorar la participación en la comunidad.





Observo y respondo

- 1 ¿Qué están haciendo las personas de la fotografía?
- 2 ¿Están solucionando un problema?
- 3 ¿Por qué crees que trabajan juntas?
- 4 ¿Has colaborado junto con otras personas en alguna actividad?
¿En cuál?

Tema 3

Tenemos derechos y deberes

¡Comencemos!

El camino hacia la igualdad de la mujer

Durante gran parte de la historia de la humanidad y en muchas culturas a las mujeres se les han reconocido menos derechos que a los varones.

En Chile, a principios del siglo pasado, muy pocas mujeres podían estudiar porque se creía que su misión era casarse y tener hijos y se las preparaba para ser buenas dueñas de casa. Solo aquellas que pertenecían a clases acomodadas podían hacer otras cosas, como interpretar música o leer novelas de autores extranjeros.

Cuando se casaban, las mujeres quedaban bajo la autoridad del marido. Era mal visto que trabajaran remuneradamente, es decir, que obtuvieran un sueldo, y si lo recibían, era el esposo quien lo administraba.

Las mujeres tampoco tenían derecho a voto. Recién en 1935, para las elecciones municipales, pudieron votar por primera vez en Chile. Y en 1949 se les otorgó el derecho a voto en las elecciones presidenciales.

Hoy puedes ver que las mujeres participan en muchas actividades, que estudian y trabajan y que tienen casi los mismos derechos que los varones, pero ahora sabes que no siempre fue así.



▲ Dama de fines del siglo XIX.



▲ Secretaria de nuestra época.

Fuente: archivo editorial.



¿Cuánto sé?

Relee el texto y comenta junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿Las mujeres en Chile han tenido siempre los mismos derechos que los varones? ¿Por qué?
2. ¿Qué opinas de que algunas personas tengan más derechos que otras? Explica.
3. ¿Por qué crees que es importante el derecho a voto?

Derechos y deberes para vivir en comunidad

Los seres humanos formamos parte de diversas agrupaciones o comunidades, tales como la familia, la escuela, el grupo de amigos, el barrio o el país. En cada una de ellas se establecen acuerdos o normas de conducta que deben ser compartidas y aceptadas por todas las personas para que vivir en **comunidad** resulte beneficioso.

Los acuerdos o normas nos permiten gozar de ciertas garantías que las leyes determinan en nuestro favor, llamados **derechos**, los que tienen por finalidad que nuestras **necesidades** sean cubiertas. Pero así como tenemos derechos, también tenemos deberes u obligaciones que cumplir para el bien de la sociedad.

Nuevas palabras

Comunidad: agrupación humana cuyos miembros tienen algo en común.

¿Crees que es importante el cuidado de la mujer embarazada? ¿Qué derecho crees que se respeta en este caso?



Actividad individual

Habilidades: observar, reflexionar y concluir

Las primeras necesidades

1. ¿Qué necesidades tiene un recién nacido?
2. ¿Cuáles crees que son sus derechos?
3. ¿Qué deberes tienen los padres hacia sus hijos?



Nuevas palabras

Estado: conjunto de instituciones que fijan las normas que regulan a una sociedad en un territorio determinado.

El Estado reconoce nuestros derechos

En Chile, los deberes y los derechos de las personas están establecidos en la **Constitución Política**. En sus artículos aparecen los principios que rigen en Chile, como el respeto a la **vida** y a la **libertad**, que todos debemos cumplir. El **Estado** chileno es responsable de que esos principios se cumplan.



Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, concluir y comentar

Nuestros derechos constitucionales

1. Lean el Artículo 1 de la Constitución Política de Chile.

- Las personas nacen **libres e iguales en dignidad y derechos**.
- La **familia** es el núcleo fundamental de la sociedad.
- El **Estado** está al servicio de la persona humana y su finalidad es promover el bien común, para lo cual debe contribuir a crear las condiciones sociales que permitan a todos y a cada uno de los integrantes de la comunidad nacional su mayor realización espiritual y material posible, con pleno respeto a los derechos y garantías que esta Constitución establece.
- Es deber del Estado resguardar la seguridad nacional, dar protección a la población y a la familia, propender al fortalecimiento de ésta, promover la integración armónica de todos los sectores de la Nación y asegurar el derecho de las personas a participar con igualdad de oportunidades en la vida nacional.



<http://www.gobiernodechile.cl/viewEstado.aspx?idArticulo=22481>

2. Respondan:

- ¿La Constitución chilena establece la igualdad de derechos para todas las personas? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el “núcleo fundamental más importante de la sociedad” según la Constitución?
- ¿Qué creen que significa “bien común”? ¿Qué debe hacer el Estado para promoverlo? Atrévanse a dar ejemplos.
- ¿Conocen situaciones en las que no se respeten los derechos constitucionales? ¿Cuáles?

¡Que vivan los Derechos Humanos!

En el mundo existen personas con muchos y diversos estilos de vida, pero hay algo que nos hace iguales: todos somos **seres humanos**. Para proteger esta igualdad existen los **Derechos Humanos**.

Durante el siglo pasado hubo muchos atropellos a los derechos de las personas. Para evitar que esta situación se repitiera, se creó la **Organización de las Naciones Unidas (ONU)**, que hoy agrupa a más de 190 países en el mundo. El 10 de diciembre de 1948, esta institución aprobó la **Declaración Universal de los Derechos Humanos**, la que busca garantizar el derecho a la vida, la libertad y el bienestar físico y psíquico de todas las personas en el mundo.

Todos tenemos los mismos derechos, y las leyes deben garantizar que se cumplan, sin importar nuestro aspecto o condición social o económica.

Para saber más

Los Derechos Humanos son **inalienables**, es decir, no se puede renunciar a ellos.

Nadie puede vulnerar los Derechos Humanos. ¡Son parte de la naturaleza del ser humano!

¡Todos tenemos los mismos derechos, por eso son universales!



Actividad individual

Habilidades: reflexionar, analizar y crear

Palabras importantes

1. Define con tus palabras los siguientes conceptos:

Universal

Bienestar

Derechos Humanos

Igualdad

Libertad

2. Comenta con tus compañeros y compañeras las definiciones que elaboraste. ¿En qué se parecen?

Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y deben comportarse como hermanos los unos con los otros.

Artículo 2

Las personas tienen los mismos derechos sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, origen, posición económica o cualquier otra condición.

Artículo 16

Los hombres y las mujeres tienen derecho a casarse con quien deseen y a disfrutar de iguales derechos en el matrimonio.

Artículo 23

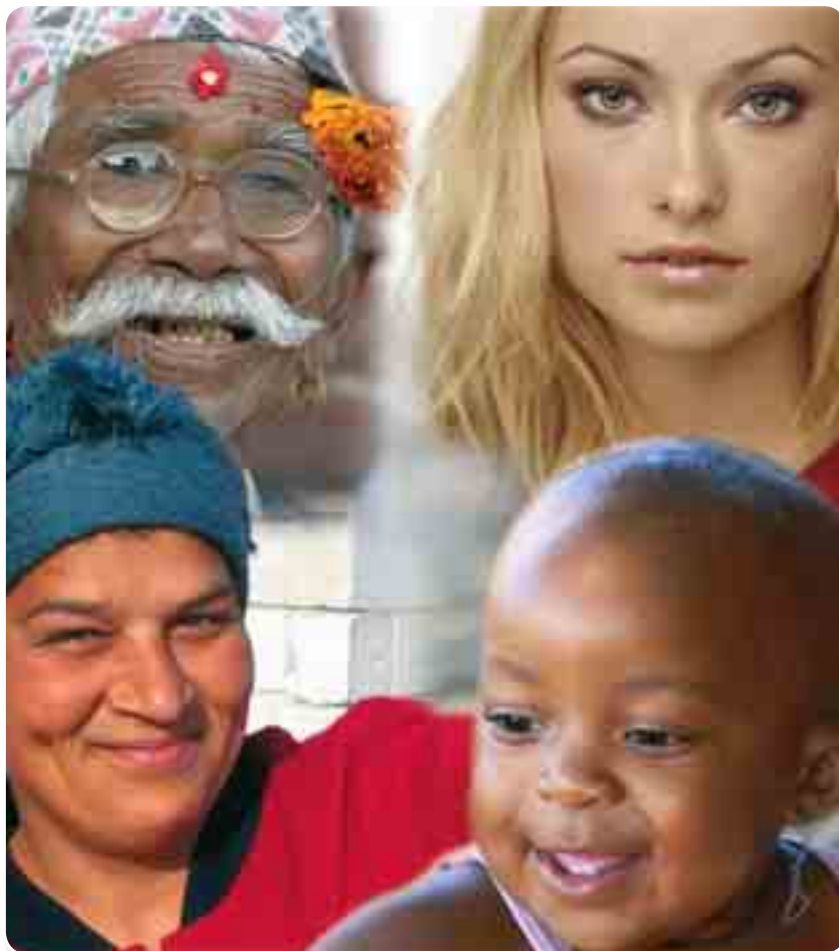
Todas las personas tienen derecho a igual salario por igual trabajo.

Artículo 24

Toda persona tiene derecho a un horario adecuado de trabajo y a vacaciones pagadas.

Derechos Humanos

Estos son algunos de los artículos de la Declaración de Derechos Humanos.



Artículo 25

Toda persona tiene derecho a recibir asistencia médica.

Artículo 26

Toda persona tiene derecho a la educación.

Adaptado de: Barba, José. *Educación para los derechos humanos*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 1997.



Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, explicar y argumentar

Derechos incumplidos

1. Lean estos textos en los que se describen diversas situaciones. Redacten con sus palabras qué derechos no se respetan en cada caso.

Situación	¿Qué derecho no se cumple?
El padre de José trabaja muchas horas seguidas cada día y no ha tenido vacaciones.	
Cuando Soledad quedó embarazada, sus padres la obligaron a casarse.	
Los padres de Gabriel son muy pobres, razón por la que debió dejar la escuela para trabajar y ayudarlos con los gastos de la casa.	
Ximena es profesional, pero gana menos que sus compañeros de trabajo porque es mujer.	
Tarek es musulmán y por eso no le dieron trabajo.	
La abuelita de Ismael no recibió atención médica adecuada porque no tenía dinero.	

2. Piensen sobre una situación en la que alguno de los Derechos Humanos que han conocido no se cumpla y coméntenla con el resto del curso.

¿Qué dificultades tiene la persona que aparece en la imagen? ►



CONÉCTATE

Para conocer una institución dedicada a los niños:
www.unicef.org/voy/spanish

Instituciones que nos ayudan con nuestros derechos

Las **instituciones** son organismos que desempeñan funciones en beneficio de la comunidad. Existen muchas de tipo **estatal** o de servicio público dedicadas a atender distintas necesidades, como educación, salud, vivienda, trabajo, recreación y mucho más.

Las instituciones deben ayudar a que se cumplan los derechos de todas las personas.



Actividad en grupo

Habilidades: identificar, asociar y comprender

Instituciones de servicio público

Anoten en sus cuadernos cuál es el derecho que ayuda a cumplir cada institución.

Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (JUNAEB)

Ayuda a continuar sus **estudios** a niños, niñas y jóvenes con desventajas sociales y económicas. Para ello tiene programas de alimentación, salud escolar, salud dental, recreación, becas y otros beneficios.



Dirección del Trabajo

Revisa que se cumplan las **normas laborales**, de higiene y de seguridad en el trabajo, entre otras.

También da a conocer las leyes laborales y previene y resuelve los conflictos de trabajo.



Carabineros de Chile

Tiene la misión de brindar **seguridad** a la población en todo el territorio nacional mediante acciones preventivas eficaces.



Ministerio de Salud

Se ocupa de atender las necesidades de **salud** de la población. Para ello coordina los distintos establecimientos hospitalarios del país. Uno de sus objetivos es prevenir las enfermedades.



Bibliotecas públicas

Su misión es favorecer el desarrollo de la comunidad en las áreas del **conocimiento** y la **recreación**.

Todas las personas pueden acudir a las bibliotecas a leer, a entretenerse y a participar en diversas actividades culturales.



Ministerio Público

Se encarga de **investigar los delitos** y de identificar a las personas que los cometen. Los culpables son llevados a juicio ante los Tribunales de Justicia. También toma medidas para proteger a las víctimas y a los testigos de los delitos.



Chiledeportes

Su función es impulsar la **práctica de deportes** para contribuir al bienestar de las personas. Para ello financia diversos proyectos comunitarios. También se ocupa de construir y mejorar los recintos deportivos públicos y apoyar a las organizaciones deportivas y a los deportistas de alto rendimiento.





Taller

¡Conociendo nuestros derechos!

Gracias a la **Declaración de los Derechos del Niño**, todos los niños y las niñas del mundo pueden disfrutar de sus derechos e instar a los adultos y autoridades a que los cumplan. ¿De qué tratan los artículos de esta declaración? ¡Te invitamos a descubrirlo!

Materiales

- Papel kraft o cartulina.
- Plumones de distintos colores.
- Fotografías o recortes de diarios y revistas de niños y niñas en diferentes actividades.
- Pegamento.

1. Formen grupos y lean la Declaración de los Derechos del Niño; pueden buscarla en la biblioteca de su escuela o en Internet.
2. Cada grupo seleccione uno de los diez derechos de los niños y niñas y elaboren un papelógrafo con fotografías que representen el derecho que eligieron. Acompañen las fotografías con frases inventadas por ustedes que inviten a respetar esos derechos.
3. Peguen sus carteles en lugares visibles de la escuela e inviten al resto de los alumnos y alumnas a visitar su exposición.
4. En la sala de clases organicen un debate sobre cuál es la importancia de que exista una Declaración de los Derechos del Niño. Pueden guiarse respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿Puede un niño o una niña no asistir a la escuela? ¿Por qué?
 - ¿Podemos discriminar a un niño o a una niña por su condición social?
 - Cuando un niño o una niña trabaja, ¿se está respetando la Declaración de los Derechos del Niño?
5. Anoten sus conclusiones en un pliego de papel kraft y péguenlo en la sala de clases.

CONÉCTATE

Para conocer en detalle el texto de los Derechos del Niño:

http://www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_173977820_147600480_1,00.html

¿Y nuestros deberes?

Todas las personas tenemos derechos y deberes que cumplir. Así, por ejemplo, si deseamos ser respetados, nosotros también debemos tratar con respeto a las otras personas. El **respeto** y la **tolerancia** son valores muy importantes para vivir en comunidad.

Lee las afirmaciones que hacen los niños y las niñas de las ilustraciones. ¿Estás de acuerdo con lo que dicen? Coméntalo con tus compañeros y compañeras.

Todosaber

Pide ayuda a tu profesor o profesora de Educación Artística para crear un mural que represente el valor del respeto.

Mi deber es estudiar y aprovechar la oportunidad de aprender.

Tengo derecho a recibir una educación de calidad.



¡Tengo derecho a ser aceptada en mi diferencia!



Mi deber es no rechazar ni excluir a nadie.



Si cumples tus deberes, ayudarás a que las personas puedan gozar sus derechos.

■ Para convivir en paz

Cada persona puede ayudar a través de sus acciones cotidianas a que las relaciones dentro de su comunidad se desarrollen armónicamente.



Respetar las normas y cumplir con los deberes ayuda a que todos seamos considerados de igual manera y podamos satisfacer de la mejor forma nuestras necesidades e intereses.

El ideal es que cumplamos nuestros deberes y respetemos las normas, no porque eso sea una obligación, sino porque con su cumplimiento nos beneficiamos todos.

◀ ¿De qué manera ayudas tú a crear una convivencia pacífica en tu entorno?



Actividad en pareja

Habilidades: identificar, comprender y explicar

Símbolos para cuidarnos

1. Observen estos símbolos:



Asiento preferencial
para personas con
movilidad reducida.

¡Cédalo!

2. Respondan:

- ¿Para qué sirve cada uno de estos símbolos?
- ¿Qué podría ocurrir si las personas no los respetan?

3. Compartan sus respuestas con el resto del curso.

¿Cómo voy?

Habilidades: analizar, reconocer y opinar

Participación ciudadana

Realiza las siguientes actividades:

- 1 En Chile, cada institución de servicio público tiene una **carta de derechos ciudadanos** en la que da a conocer los derechos y deberes de sus usuarios.
 - a) Lee este extracto de la carta de los derechos ciudadanos de la JUNAEB.

Derechos de los usuarios y usuarias

- Recibir atención con dignidad y respeto (...) sin discriminación de ninguna naturaleza, utilizando un lenguaje claro y entendible.
- Exigir una respuesta dentro de 48 horas.
- Exigir igualdad de oportunidades para postular a los beneficios de la JUNAEB.

Deberes de los usuarios y usuarias

- Realizar con cortesía y respeto sus consultas al funcionario o funcionaria que lo atiende.
- Ejercer sus derechos, realizando reclamos y sugerencias en caso de considerarlo necesario.

<http://www.junaeb.cl/mundo/doc/CARTA%20DERECHOS%202009.pdf>

- b) **Responde:** ¿Qué es lo que te llama más la atención de los derechos y deberes que establece la JUNAEB? ¿Por qué?
- 2 Observa esta lista de teléfonos de emergencia y responde las preguntas en tu cuaderno:

Ambulancia: 131

Bomberos: 132

Carabineros: 133

Maltrato infantil: 147

Problemas de la familia: 149

- a) ¿A qué teléfono debes llamar si hay un incendio?
- b) ¿Y si hay un accidente de tránsito?
- c) ¿Qué número debes marcar si ves que golpean a un niño o a una niña?
- d) ¿Qué opinas de las personas que llaman a estos números por juego? ¿Qué les dirías?

Para saber más

Recuerda esta clave:

131 es **A** de Ambulancia

132 es **B** de Bomberos

133 es **C** de Carabineros

¡Comencemos!

El jardín mágico

El rey de un lejano país entró en su jardín mágico y encontró que los árboles, los arbustos y las flores estaban marchitándose y muriendo. El roble le dijo que estaba muriéndose porque no podía ser tan alto como el pino. El pino estaba cayéndose porque no podía tener uvas. La vid se estaba muriendo porque no podía florecer como el rosal.

Después, el rey encontró una planta de pensamientos, floreciente y tan fresca como siempre. El rey le preguntó qué le sucedía y recibió esta respuesta de la planta:

“Cuando yo me vi, supe que era una mata de pensamientos. Y lo supe porque era diferente al roble, al pino, al rosal y a la vid. Pero también aprendí, mirándolos fijamente, que esos árboles y esas matas tenían hojas como yo, que florecían en colores, que todos dábamos frutos, que, aunque fueran distintos, permitían que nacieran nuevas plantas. Desde entonces he tratado de ser yo misma; soy una mata de pensamientos”.

Castro, Heublyn. *Identidades, Sociales 4*. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2003.



¿Cuánto sé?

Responde estas preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué pasaba en el jardín del rey?
2. ¿Qué problema tenían el roble, el pino y la vid? ¿Por qué?
3. ¿Qué descubrimiento hizo la mata de pensamientos?
¿Para qué le sirvió este descubrimiento?

Cada persona es valiosa para la comunidad

En la historia del jardín mágico, el roble, el pino y la vid se sentían frustrados y no vivían en armonía porque se dedicaban a envidiar las virtudes de los demás y no reconocían las propias. La verdad es que cada persona posee **cualidades** con las que hace un **aporte valioso** a la comunidad donde vive.

Una de las maneras de realizar nuestro aporte es **participando** en la toma de decisiones que nos beneficien a todos. Y, como ya viste en la unidad anterior, las personas son diferentes y tienen opiniones e intereses diversos, por eso es importante que nos pongamos de acuerdo sobre lo que queremos.

Entonces, nuestra **participación** es fundamental para la comunidad.



▲ *La familia es la primera comunidad; en ella aprendemos a valorar la importancia del diálogo respetuoso.*



Actividad individual

Habilidades: reflexionar, argumentar y proponer

Participando en familia

1. Escribe en tu cuaderno de qué manera participas o influyes en las decisiones de tu familia en los siguientes aspectos:

vacaciones

educación

salud

vestuario

entretención

alimentación

2. Tú también influyes en las decisiones económicas de tu familia. Reflexiona sobre cómo puedes ayudar a tu familia a reducir sus gastos y elabora una lista con tus ideas.
Ejemplo: Cuido mi ropa y mis útiles escolares.



Taller

¡Elijamos a la directiva del curso!

En tu curso hay muchas decisiones que tomar; por ejemplo, cómo obtener recursos para las celebraciones de la escuela, cómo apoyar a un compañero o compañera en dificultades o cómo resolver un problema de convivencia. Para eso hay que elegir a las personas que tengan las cualidades adecuadas.

1. Reúnanse en grupos y completen el siguiente cuadro en papel kraft o cartulina.

Cargo	Deberes	Candidato / candidata
Presidente o presidenta		
Secretario o secretaria		
Tesorero o tesorera		

2. Expongan y comenten su cuadro al resto del curso.
3. Luego, los candidatos o las candidatas realizarán su campaña. Para ello:
 - Presentarán sus propuestas al resto del curso para el cargo que deseen asumir.
 - Responderán las consultas de compañeros y compañeras sobre sus propuestas.
4. Entre todos y todas seleccionarán a las personas que estarán a cargo de organizar las elecciones.
5. Todo el curso votará y elegirá a los miembros del nuevo consejo de curso.

Materiales

- Un pliego de cartulina o papel kraft.
- Plumones.
- Caja de cartón para votos.
- Tijeras.

CLAVES

Cuando hay problemas de convivencia, la mejor manera de resolverlos es a través del **diálogo respetuoso** con la otra persona. También ayuda la **empatía**, que es ponerse en el lugar de la otra persona.

¿Cómo participamos en comunidad?

Así como en la familia y en la escuela, en comunidades más grandes, como el barrio, la ciudad o el país, las personas también tenemos **intereses** y **necesidades** que satisfacer. Una manera de hacerlo es integrarnos a diversas **organizaciones**.

Estas organizaciones son muy variadas. Así, por ejemplo, están los centros de madres, las iglesias, clubes deportivos, centros culturales, clubes de adultos mayores, etc. En ellas, las personas comparten su tiempo libre y sus conocimientos y buscan en conjunto soluciones a sus problemas. También existen organizaciones que realizan trabajos voluntarios en beneficio de la comunidad. En todas, para que se cumplan sus objetivos, hay que comportarse **responsablemente**.

Nuevas palabras

Organización: asociación de personas que se rige por normas en función de determinados fines.

Las personas que realizan trabajos voluntarios sirven a la comunidad por un interés social.



Actividad en grupo

Habilidades: identificar, indagar y comprender

Participamos en comunidad

1. Confeccionen una lista con algunas organizaciones de su localidad.
2. Junto con dos o tres compañeros o compañeras entrevisten a un adulto que participe en una organización social. Háganle las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál es su nombre completo?
 - b) ¿Cómo se llama su organización?
 - c) ¿Desde cuándo participa en ella?
 - d) ¿Qué lo motivó a participar? ¿Por qué?
 - e) ¿Qué objetivos persigue su organización?
 - f) ¿Cómo resuelven los problemas?
3. Comenten su entrevista con el resto del curso.

CLAVES

Antes de realizar una entrevista, escriban las preguntas que harán y acuerden con la persona que entrevistarán el día y la hora para efectuarla. Tomen nota de sus respuestas o lleven grabadora.

Autoridades más cercanas

Además de las autoridades de gobierno, que son elegidas por los ciudadanos y ciudadanas, hay otras, como los alcaldes de las comunas y los miembros de las juntas de vecinos, que atienden las necesidades más inmediatas del barrio o localidad.

Las **municipalidades** se encargan de la administración de las comunas. Cada municipalidad está dirigida por un **alcalde** o **alcaldesa** y un **concejo municipal**. Su objetivo es satisfacer las necesidades sociales, económicas y culturales de la comunidad.

Las **juntas de vecinos** son las organizaciones comunitarias que representan a las personas que viven en un mismo territorio, llamado **unidad vecinal**. Su objetivo es promover el desarrollo de la comunidad, ya sea en la mejora de sus viviendas, el arreglo de sus barrios y espacios públicos, entre otras áreas.



▲ *Municipalidad de Lebu, Región del Biobío.*



Actividad en grupo

Habilidades: investigar, asociar y reflexionar

Autoridades locales

1. Averigüen y escriban los nombres de las autoridades de su localidad.
 - a) Alcalde o alcaldesa.
 - b) Un concejal o concejala.
 - c) Presidente o presidenta de junta de vecinos.
2. Anoten la dirección de:
 - a) La junta de vecinos.
 - b) La municipalidad.
3. Reflexionen y respondan:
 - a) ¿Por qué es importante que nos informemos antes de elegir a nuestras autoridades?
 - b) ¿Qué responsabilidad tienen los miembros de una comunidad en la solución de sus problemas?



¡Participemos en comunidad!

Si vivimos en comunidad, es importante que ejerzamos nuestro derecho a participar y a buscar, junto con los demás, soluciones a los problemas comunes. En eso consiste la **participación ciudadana**.

Para saber más

Los diarios y revistas son muy útiles para conocer y comprender lo que ocurre a nuestro alrededor.



Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, concluir e identificar

Trabajemos con una noticia

1. Lee el siguiente artículo de prensa.

Raúl Arratia, Municipalidad de Talca:

24 de junio de 2008

La basura de la ciudad es un tema de todos

Los ciudadanos de Talca se quejan en la municipalidad por la basura. Por eso conversamos con el jefe del Departamento de Aseo y Ornato, Raúl Arratia, quien nos explicó que este departamento tiene la obligación de mantener el aseo de la ciudad, pero que el papel de los vecinos es muy importante.

Arratia dijo que la gente debe sacar sus basuras en bolsas cuando pase el camión recolector. Si la sacan



antes, deben colocarla en un lugar alto para que los perros vagos no rompan las bolsas. No deben botar papeles en las calles ni permitir que se formen microbasurales.

Agregó que los árboles que se encuentran afuera de cada casa tienen que ser cuidados y regados por el propietario del inmueble. Además, expresó que los vecinos tienen la obligación de mantener limpia y barrida la acera; de lo contrario, se exponen a ser multados por el Juzgado de Policía Local.

<http://www.elamaule.cl/admin/render/noticia/16290>

Fecha de consulta del sitio: 24 de septiembre 2009.

2. Respondan:

- a) ¿Qué responsabilidad tienen los vecinos en la limpieza de su ciudad?
- b) ¿Cómo es la situación en tu barrio? ¿Los vecinos cumplen las normas? ¿Por qué?

■ Mi país, una gran comunidad

En Chile existen diferentes formas de participar y tomar decisiones para la vida en comunidad. A través de esta participación desarrollamos nuestros derechos como ciudadanos y ciudadanas, es decir, como personas que pueden opinar y decidir cómo organizar mejor la vida en sociedad.



▲ *Votar es uno de nuestros derechos ciudadanos.*

Chile es una **república democrática**, es decir, las autoridades del Estado son elegidas por los ciudadanos y ciudadanas.

Para votar o ejercer el derecho a sufragio, hay que ser mayor de 18 años, ser chileno, o extranjero avecindado en Chile por más de 5 años, no estar afecto a inhabilidades para ejercer el derecho a sufragio y estar inscrito en los registros electorales.

Para saber más

En Chile no tienen derecho a voto las personas dementes, los procesados por delitos y quienes han perdido la nacionalidad chilena.

CONÉCTATE

Para conocer más acerca de los **Derechos del Niño:**

<http://www.unicef.cl/unicef/index.php/Derechos-de-los-Ninos>

• Una institución que promueve la participación

A menudo las personas no saben cómo realizar trámites, dónde obtener información sobre los servicios públicos o cómo dar su opinión sobre el trabajo que estos realizan. Por eso, existe la **División de Organizaciones Sociales (DOS)**, que busca mejorar la comunicación entre el gobierno, las organizaciones y las personas. La DOS cuenta con el **Infobus ciudadano**, que es una oficina de información móvil para la atención de público.

De la DOS también depende la **Oficina de Información, Reclamos y Sugerencias (OIRS)**, que se encarga, entre otras cosas, de informar al público sobre cómo realizar trámites en las instituciones estatales.

Valores para MI VIDA

Derechos Humanos y discriminación

Lee el siguiente poema escrito en 1936 por el argentino Luis Cane:

Romance de la niña negra

Toda vestida de blanco,
almidonada y compuesta,
en la puerta de su casa
estaba la niña negra.

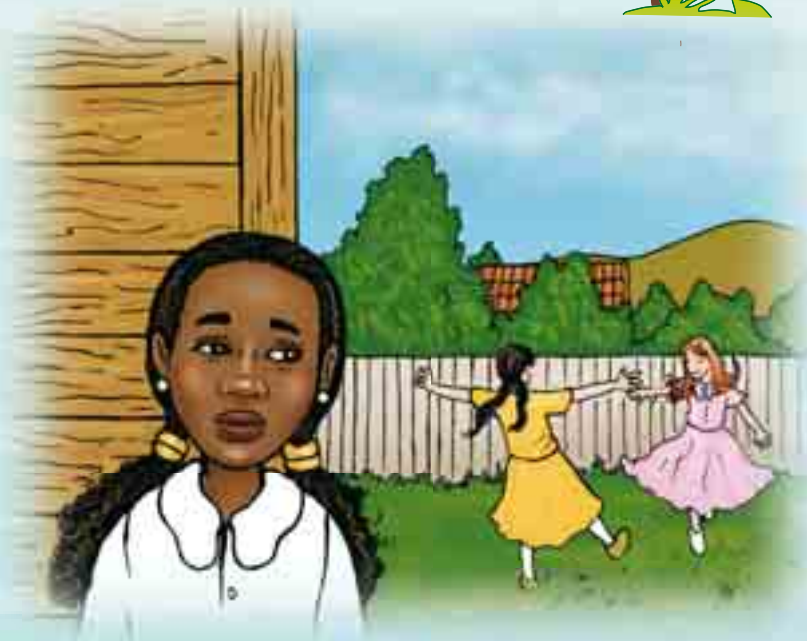
Las otras niñas del barrio
jugaban en la vereda;
las otras niñas del barrio
no quieren jugar con ella.

Toda vestida de blanco,
almidonada y compuesta,
en un silencio sin lágrimas,
lloraba la niña negra.

Dios llama a los ángeles
y dice "juga con ella".

<http://www.vocesinoidas.com/Poesia/73/>

Fecha de consulta del sitio: 24 de septiembre de
2009.



Para reflexionar

- ¿Qué le sucede a la niña?
- ¿Cómo te sentirías tú en su lugar?
- ¿Qué derechos no reconocen las niñas del barrio a la niña?
- ¿Cómo la ayudarías?

Proyecto

¡La unión hace la fuerza!

Cuando una comunidad se une por un objetivo común, los problemas se resuelven más fácilmente. Te proponemos que, junto con tu curso, soluciones un problema que afecte a tu escuela.



Objetivo

- Valorar la participación en grupo.

Pregunta

- ¿Cómo podemos solucionar problemas del entorno?

¡Manos a la obra!

1. Identifiquen un problema de su escuela para resolver. Puede ser un problema de conducta, como la falta de orden y limpieza o inseguridad para cruzar la calle, o uno de tipo material, como la falta de árboles.
2. Elaboren una lista con sus propuestas para darle solución.
3. Concerten una entrevista con una autoridad de la escuela. Expongan sus propuestas y sus objetivos y pídanle que se comprometa a ayudarlos.
4. Realicen una campaña para promover su iniciativa. Elaboren papelógrafos donde expliquen la necesidad de colaboración para resolver el problema. Usen recursos como fotografías, poemas o letreros y pónganlos en la escuela para que todos se informen.
5. Definan en conjunto con el resto de la escuela, las autoridades y sus apoderados, un día para llevar a la práctica su iniciativa.

Para aprender y disfrutar

Lee: Schkolnik, Saúl. *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 2004.

Visita: para juegos de los derechos humanos <http://www.genmagic.net/derechos/indexfla.swf>

Para ver la importancia de la tolerancia

<http://www.sernac.cl/sernacninos/buenconsumidor/consejos/tolerancia.asp>

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 2!

1. Escribe en tu cuaderno una oración con cada uno de estos conceptos.

Participación ciudadana

Derechos humanos

Deberes

2. Piensa y anota en tu cuaderno un ejemplo de participación en las siguientes situaciones:



¿Cómo aprendí?

1. Encierra en un círculo las alternativas que más te hayan ayudado en el aprendizaje de la unidad:
 - a) Reconocer las normas de mi comunidad a través de símbolos.
 - b) Trabajar en grupo.
 - c) Investigar en diversos medios.
 - d) Preguntar a personas adultas.
2. Marca con un dónde has aprendido la importancia de los siguientes valores para la vida en comunidad:

Valores	Familia	Escuela	Amigos o amigas	Medios de comunicación
Respeto				
Amistad				
Tolerancia				
Paz				

¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Lee el siguiente texto:

“Margarita es una joven del sur que viajó a vivir a Santiago. Trabaja como empleada doméstica de lunes a domingo. A veces no tiene ningún día de descanso en la semana. Ella tiene problemas dentales, pero no recibe atención médica porque carece de recursos económicos y los tratamientos son muy caros”.

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Qué problemas tiene Margarita?
 - ¿Qué derechos no se le respetan a Margarita?
 - ¿Qué le aconsejarías a Margarita?
 - ¿Qué instituciones la podrían ayudar?
2. Elabora una oración que promueva el respeto de los derechos y deberes de todas las personas y otra sobre la sana convivencia en tu escuela.

Oración 1:

Oración 2:

3. Escribe al lado de cada flecha la institución que ayuda a cumplir cada derecho:

a) Derecho a vivir seguros ➡

b) Derecho a igualdad ante la ley ➡

c) Derecho a un horario adecuado de trabajo ➡

4. Lee el siguiente texto: Un ejemplo de participación comunitaria

En la isla de Chiloé, en el sur de Chile, se realiza la minga, una actividad en la que toda la comunidad ayuda en forma desinteresada a una persona. La ayuda consiste en hacer una siembra de papas, cortar árboles o trasladar una casa de lugar. La minga termina con una fiesta, pues la persona que recibió la ayuda les agradece a todos con comida, música y bailes.



Responde:

a) ¿En qué consiste una minga?

.....

.....

b) ¿Qué importancia tiene la minga para la comunidad? ¿Por qué?

.....

.....



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y haz un ✓ en la casilla que corresponda:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco que todas las personas tenemos derechos y responsabilidades y valoro la participación ciudadana.			
Valoro el aporte de las instituciones en el cumplimiento de mis derechos.			
Trabajo responsablemente en grupo.			
Soy respetuoso de las ideas de mis compañeros y compañeras.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar

.....

Chile tiene un pasado vivo

Temas de la unidad

- 5 América antes de llamarse América
- 6 Pueblos originarios de Chile

En esta unidad aprenderé a:

- Identificar a los pueblos indígenas que habitaban el actual territorio nacional antes de la llegada de los españoles.
- Caracterizar sus formas de vida y sus relaciones con el espacio geográfico hasta hoy.
- Valorar la diversidad de nuestra sociedad.
- Extraer información de textos e imágenes.





Observo y respondo

- 1 ¿Qué objetos puedes distinguir?
- 2 ¿A qué cultura crees que pertenecen estos objetos?
- 3 ¿Qué importancia crees que tienen? ¿Por qué?
- 4 ¿Qué otras culturas indígenas conoces? Nómbralas.

Tema 5

América antes de llamarse América

¡Comencemos!

¿Qué es cultura?

La cultura, por definición, engloba todo el producto del quehacer humano: refugio y abrigo contra las inclemencias del tiempo; herramientas y medios para explotar la naturaleza en su propio provecho; división de las tareas y especialización en ciertas labores; formas de organización social y política; normas que rigen la conducta o relaciones entre los miembros de una sociedad; medios de expresión; creencias religiosas o mágicas, etc. Todas estas son expresiones que han permitido que las personas se adapten exitosamente a un medio ambiente siempre cambiante.

Adaptado de Silva, Osvaldo.
Prehistoria de América. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1997.

Pintura corporal para la ceremonia del hain (iniciación de los adolescentes). Pueblo selk'nam.



¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Cómo definirías tú lo que es “cultura”?
2. ¿Cómo ha sido la adaptación del ser humano al medio ambiente? Explica.
3. ¿Por qué crees que el hombre de la imagen ha pintado su cuerpo?

El largo viaje de nuestros antepasados

Existen varias tesis científicas que han intentado explicar cómo se pobló el continente americano. La más aceptada es la del paso por el estrecho de Bering.

Tesis de Alex Hardlicka

Planteó que los primitivos habitantes del continente habían ingresado por el puente de Bering procedentes de Asia. Como consecuencia de los desplazamientos de los glaciares, se inició la disminución del nivel del mar dejando al descubierto una plataforma continental que unió Asia y América, es así como atravesaron animales en busca de alimento y, tras ellos, los cazadores.

Tesis de Paul Rivet

Acepta la validez del origen asiático del ser humano americano, pero plantea que hay otros movimientos migratorios no solo de Asia. Él postula que arribaron a las costas sudamericanas pueblos de excelentes navegantes de Australia y Oceanía quienes habrían atravesado el océano Pacífico. Apoya su tesis en elementos raciales, culturales y lingüísticos.

Tesis de Mendes Correa

Postula que se produjeron importantes retrocesos de masas de hielo antártico que dejó descubiertas algunas islas australes y tierras antárticas, dando paso a un proceso migratorio desde Australia, con una navegación primitiva de isla en isla y orillando las costas antárticas, arribaron a las islas patagónicas del extremo austral de América del Sur, dando origen a algunos grupos raciales de esta zona.



Fuente: archivo editorial.

■ Distintas formas de vivir: nómadas y sedentarios

Nuestros ancestros tenían diferentes maneras de vivir. Algunos lo hacían en grupos o **bandas** que se trasladaban de un lugar a otro buscando alimento, agua y abrigo. Recorrían largas distancias recolectando frutos silvestres o cazando animales salvajes. Viajaban con sus tiendas, elaboradas con cueros o maderas livianas, o bien se guarecían en refugios naturales, como cuevas.



Los hombres se dedicaban a cazar y a pescar o a fabricar armas (arcos y flechas), mientras las mujeres y los niños recolectaban huevos, vegetales y frutos silvestres. Todos se vestían con pieles de los animales que cazaban. A esta forma de vivir se le llama **nómada**, pues viajaban de un lugar a otro sin quedarse mucho tiempo en un mismo punto.



Actividad en pareja

Habilidades: describir, interpretar y comprender

Cazadores intrépidos

1. Lean el siguiente texto:

Los primeros cazadores

Los primeros “cazadores” carecían de elementos apropiados para dar muerte por sus propios medios a los animales, por eso aprovechaban las ocasiones en que estos caían en pantanos para atacarlos. Otras veces, las bandas unían sus esfuerzos para cazar con el arma más formidable que haya conocido la humanidad: el fuego. Provocaban estampidas hacia barrancos en cuyo fondo grupos de cazadores terminaban de dar muerte a los malheridos animales.

Adaptado de: Silva, Osvaldo. *Prehistoria de América*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1998.



2. Respondan:

- ¿Cómo se organizaban para cazar los primeros “cazadores”?
- ¿Por qué la caza era importante?
- Dibuja una historia donde aparezcan mujeres y niños recolectando alimentos.

Otros grupos, que eran más numerosos, descubrieron que ellos mismos podían producir sus alimentos después de observar que las semillas que arrojaban al suelo germinaban y daban origen a nuevas plantas. Así nació la **agricultura**: las personas aprendieron a construir canales que transportaran agua a las zonas de cultivo y también a almacenar alimentos para las épocas de sequía o escasez de comida. Entre las plantas silvestres que estos pueblos comenzaron a cultivar estaban el maíz, el zapallo, los porotos, la palta, la papaya y la papa. También descubrieron las plantas de las cuales se obtiene el algodón, que usaron para fabricar sus prendas de vestir.

Estos grupos domesticaron animales, es decir, desarrollaron la **ganadería**. Para cuidar sus cultivos y sus animales debieron adoptar una forma de vida **sedentaria**, viviendo todo el año en el mismo lugar y formando, poco a poco, aldeas.



▲ Una de las aldeas más antiguas encontradas en nuestro país es la de Tular, cerca de San Pedro de Atacama. Fue construida 400 años antes del nacimiento de Cristo por la cultura atacameña o likan-antai.



Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, comprender y argumentar

¿Nómadas o sedentarios?

1. Observen estos tipos de vivienda y respondan las siguientes preguntas:



2. ¿Qué vivienda corresponde a un grupo nómada? ¿Cómo lo saben?
3. ¿Cuál representa a una población sedentaria? ¿Por qué?



Actividad en grupo

Habilidades: reconocer, identificar y argumentar

MONTE VERDE: el primer asentamiento humano de América se ubica en Chile.
Sábado, 11 de julio de 2009.

Lean esta historieta sobre Monte Verde:

El **sitio arqueológico** de Monte Verde es muy importante para conocer el pasado de las culturas americanas. Se ubica a 35 kilómetros al suroeste de Puerto Montt. En él se encontraron los restos de un antiguo campamento.



En Monte Verde vivió un grupo de 20 a 30 personas por cerca de un año. Sus refugios estaban fabricados con madera y pieles.



Fueron cazadores y recolectores. Comían bayas, castañas, papas, callampas y pastos. Cazaban mastodontes, venados y ancestros de la llama. También conocían diversas plantas comestibles y medicinales.



Fabricaron morteros, herramientas de hueso y proyectiles, cuyas puntas eran confeccionadas con piedras cuidadosamente talladas en ambos lados.



En Monte Verde se conserva la pequeña huella del pie de un niño o de una niña que se paró al lado de la fogata hace 12 500 años.

Nuevas palabras

Sitio arqueológico: lugar donde se encuentran restos de un mineral o de un fósil.

Para saber más

Se debe tener en cuenta que se han encontrado nuevos hallazgos aún más antiguos, se habla alrededor de 30.000 años atrás.

Respondan:

1. ¿Qué elementos usaban las personas en Monte Verde para armar sus viviendas?
2. ¿De qué se alimentaban?
3. ¿Conocían el fuego?
4. ¿Los habitantes de Monte Verde eran nómadas o sedentarios? Expliquen.
5. Averigua sobre otros lugares de Chile donde haya restos arqueológicos y escribe sus nombres.

Adaptado de: <http://www.davidnoticias.cl/?p=5261>

Fecha de consulta del sitio: 25 de septiembre de 2009.

¿Cómo voy?

Habilidades: reconocer, comprender y resolver

1 Anota en cada recuadro si los niños viven en un grupo nómada o sedentario.

a) Tengo frío y estoy cansada de caminar, pero debo llegar a la cueva en lo alto de la montaña.



b) Otra vez tengo que arreglar el cerco. ¡No es mi culpa que los animales se arranquen por ese hoyo! Tendré que buscar leños en el bosque que está cerca de la aldea.



2 Observa las fotografías y responde en tu cuaderno.



▲ Porra.



▲ Cabezal de arpón.



◀ Picota.

- a) ¿De qué material crees que está hecha cada una de estas herramientas?
 b) ¿Para qué habrán sido utilizadas?

Tema 6

Pueblos originarios de Chile

¡Comencemos!

La historia de Clara

“Mi nombre es Clara Antinao Varas, mapuche nacida y criada en la comunidad de Piwünchéñ, a ocho kilómetros de Chol Chol, en la Provincia de Cautín. Debo decir que mi hogar fue mi primera y más querida escuela. Ahí aprendí, en forma oral, la historia de mi pueblo, sus costumbres, creencias y su hermoso idioma, el cual admiro cada día más. Fui educada



con ejemplos de mi propio entorno. ¡Cómo no recordar aquellos cuentos maravillosos que reforzaron mi aprendizaje, a la orilla del fogón!... Cuando muy pequeña fui a una escuela, donde mi padre era el profesor... Allí todos hablábamos mapudungún (lengua de la tierra)”.

Antinao, Clorinda y Quiroga Cristián. *Pichikeche ñi dungun. La voz de los niños*. Santiago de Chile: UTEM, CONADI, 2003.



¿Cuánto sé?

Relee el texto y responde en tu cuaderno:

1. ¿Por qué Clara dice que su hogar fue su primera escuela?
2. ¿Qué sentimientos tiene Clara sobre su origen cultural?
3. ¿Sabes algo de la historia del pueblo mapuche? ¿Qué cosas?
4. ¿Qué aportes que hayan realizado los pueblos originarios al país destacarías? ¿Por qué?

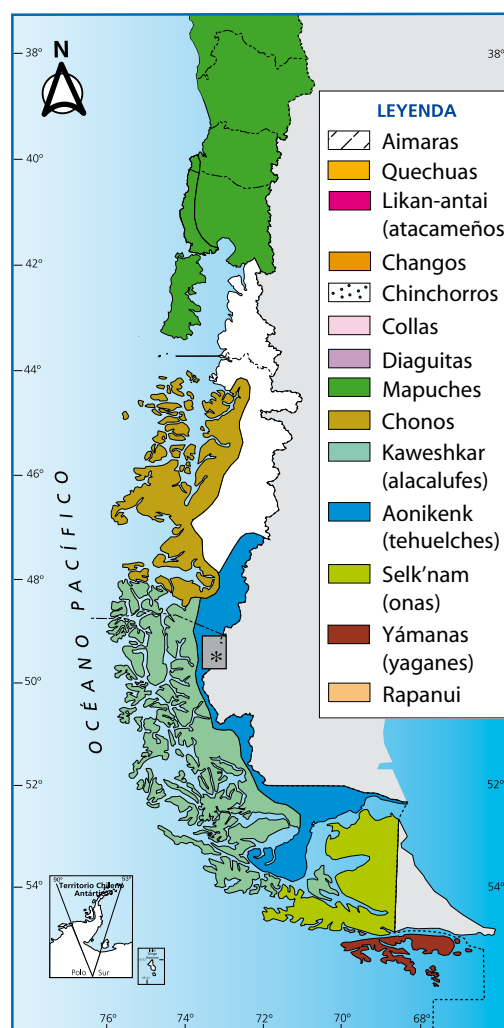
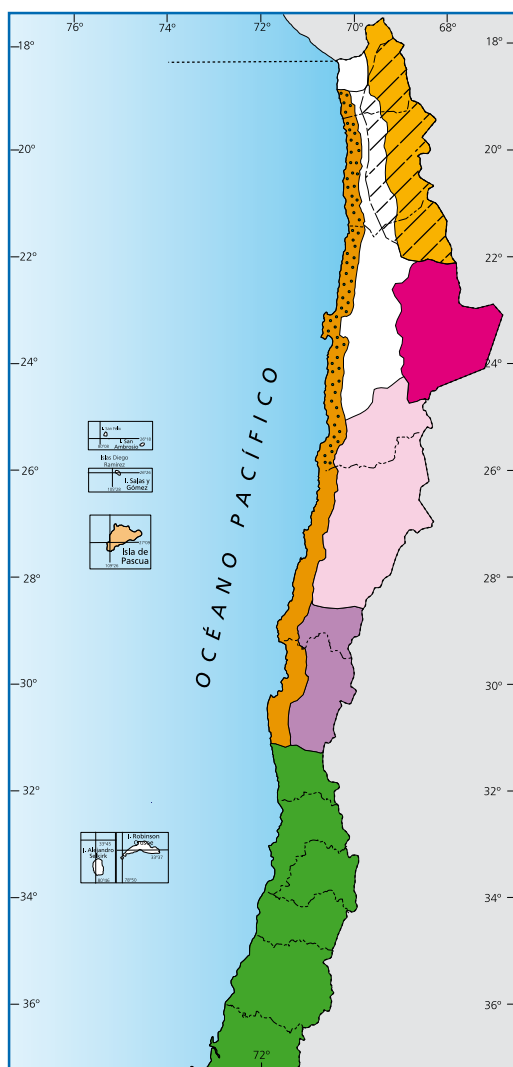
¿Dónde habitaron los pueblos originarios?

Como puedes observar en este mapa, habitaron diversos pueblos, a quienes se les denomina **pueblos originarios**, precolombinos (antes de la llegada de Cristóbal Colón) o prehispánicos (antes de la llegada de los españoles). Para sobrevivir, debieron adecuarse a las condiciones climáticas de cada lugar y aprender a utilizar de la mejor manera posible lo que les brindaba la naturaleza para satisfacer sus necesidades. Muchos de los descendientes de estos pueblos originarios mantienen vivas varias de sus costumbres y tradiciones en la actualidad.

Para saber más

La ley indígena, de 1993, reconoce como principales etnias indígenas actuales a: aimaras, mapuches, atacameños, yámanas, quechuas, rapanui, collas, alacalufes y diaguitas (desde el año 2006).

Pueblos originarios precolombinos



Fuente: archivo editorial.

* "ACUERDO ENTRE LA REPÚBLICA DE CHILE Y LA REPÚBLICA DE ARGENTINA PARA PRECISAR EL RECORRIDO DEL LIMITE DESDE EL MONTE FITZ-ROY HASTA EL CERRO DAUDET" (BUENOS AIRES, 16 DE DICIEMBRE DE 1998)

Pueblos del norte

Chinchorros

Ubicación: habitaban en la costa de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta.

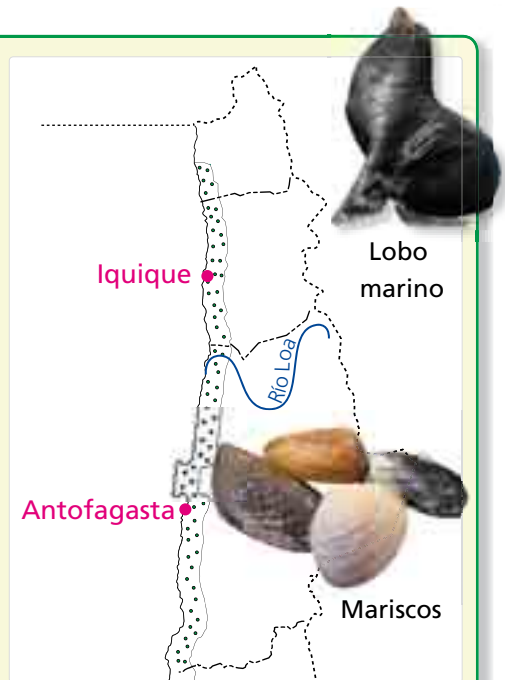
Sistema de vida: además de la pesca, se dedicaban a la caza y a la recolección de productos marinos. Eran hábiles buzos, capaces de sumergirse a varios metros de profundidad.

Vivienda: vivían en tiendas hechas de cueros de lobos marinos, pegadas a las laderas de los cerros del sector costero.

Para recordar: convertían en momias a sus muertos. Se cree que estas momias no se enterraban, sino que se ponían de pie cerca de sus casas para marcar el territorio que correspondía a cada familia.



Las momias chinchorros son las más antiguas del mundo, con 10 000 años de antigüedad.



Fuente: archivo editorial.

Changos

Ubicación: habitaban en la costa norte, desde Arica al río Aconcagua.

Sistema de vida: navegaban en embarcaciones hechas con cueros de lobos marinos inflados, que actuaban como verdaderos flotadores en el mar. Para pescar utilizaban arpones hechos con cueros del mismo animal y redes confeccionadas con fibras vegetales.

Vivienda: vivían en tiendas armadas con costillas de ballena que cubrían con cueros de lobos marinos, las que podían desarmar fácilmente cuando iban de un lugar a otro.



▲ Balsa de cuero de lobo.



Fuente: archivo editorial.

Aimaras

Pertenece a esta etnia: 48.501 personas

Fuente: INE, censo 2002.

Ubicación: viven principalmente en la Región de Arica y Parinacota, Tarapacá y Antofagasta.

Sistema de vida: cada comunidad recibe el nombre de **ayllú**. La autoridad del ayllú se llama **kuraka**. Trabajan en conjunto en tareas como cultivar la tierra o construir viviendas. Este trabajo colectivo se denominaba **ayni**.

Siembran en las faldas de los cerros para aprovechar las aguas que nacen en las altas cumbres, utilizando el sistema de **terrazas de cultivo** (actualmente se está insentivando su uso).

Los aimaras son hábiles artesanos textiles. Emplean las lanas de llamas, alpacas y vicuñas para confeccionar tejidos; utilizan técnicas como nudos, trenzados e hilados a telar.

Vivienda: la casa recibe el nombre de **uta**. Se construye sobre piedra y tiene muros de adobe con vigas que se amarran con tiras de cuero. Como techo colocan varias capas de barro y paja. La uta no tiene ventanas y es tan firme que resiste la nieve, las lluvias y el calor.



Fuente: archivo editorial.

Quechuas

Pertenece a esta etnia: 6.175 personas

Fuente: INE, censo 2002.

Ubicación: se sitúan preferentemente en la zona precordillerana y altiplánica. Este pueblo desciende del antiguo Imperio Inca y llegaron a Chile entre 1443 y 1470, durante el reinado de Tupac Yupanqui. Los quechuas comparten con el pueblo aimara los mismos rasgos socioculturales y características étnicas.

Sistema de vida: son comerciantes de llamas, principalmente se dedican a cambiar sus productos de ganadería, como carne seca, sebo, cueros y en algunas oportunidades lana por alimento.

Vivienda: se construyen aprovechando los recursos del lugar: adobes, piedras o tablas en las paredes; paja totora, palma, teja o barro para el tejado. La vivienda se adapta al clima; tienen puertas y ventanas pequeñas por el frío, todos duermen en el mismo cuarto y allí mismo se cocinan para mantener más caliente el ambiente.

Para recordar: la madre hasta el año y medio de edad carga en su espalda a los niños y los va cuidando mientras realiza sus actividades.



Fuente: archivo editorial.

Likan-antai o atacameños

Pertenecen a esta etnia: 21.015 personas

Fuente: INE, censo 2002.

Ubicación: en la actualidad viven principalmente entre la puna de Atacama y la alta cordillera andina (en la Región de Antofagasta).

Sistema de vida: eran hábiles comerciantes y trasladaban su mercancía en caravanas de llamas que atravesaban la cordillera de los Andes o recorrían cientos de kilómetros a través del desierto hasta llegar al mar, en donde comerciaban con los habitantes de la costa y, mediante el trueque, conseguían pescados, algas y mariscos.

En la agricultura, aún usan el sistema de cultivo de terrazas y de almacenamiento de aguas. Cultivan maíz, papas, porotos y quínoa. Además, crían llamas y alpacas.

Vivienda: las viviendas son de piedra y barro, de forma circular o semicircular. Para defenderse de ataques enemigos, se refugiaban en lo alto de un cerro en construcciones rodeadas por muros de piedra llamadas **pukara**.



Fuente: archivo editorial.

Collas

Pertenecen a esta etnia: 3.198 personas

Fuente: INE, censo 2002.

Ubicación: llegaron a Chile en la segunda mitad del siglo XIX y poblaron la zona de la cordillera de Atacama. En la actualidad, habitan preferentemente en la zona de la precordillera y la cordillera de los Andes y parte del altiplano de las provincias de Chañaral y Copiapó en la tercera región.

Sistema de vida: se dedicaron a la trashumancia de llamas y vicuñas, y luego a la crianza de cabras, ovejas, burros y aves. Estos animales constituyen la fuente principal de su ingreso, pues con las lanas de las ovejas confeccionan textiles, de las cabras aprovechan el cuero, la leche (queso de cabra) y la carne (charqui), los burros son animales de carga. En la actualidad, también son parte de la actividad minera en la zona.

Vivienda: sus casas son de abobe y piedra con techos de totora y barro o de latón con techos de zinc. Tienen una pieza grande en el centro, donde hay un fogón que es utilizado como cocina, y junto a la vivienda se encuentra el granero.



Fuente: archivo editorial.

Diaguitas

Etnia reconocida en la ley indígena a partir del año 2006.

Ubicación: habitaron las regiones de Atacama y Coquimbo entre los ríos Copiapó y Choapa. En la actualidad se concentran principalmente en el valle del río Tránsito.

Sistema de vida: dedicados a la agricultura, cultivaban papa, maíz, zapallo y algodón (usado para confeccionar sus ropas).

Eran hábiles alfareros, especialmente de recipientes de greda que adornaban con figuras geométricas y que pintaban con colores blanco, rojo y negro. El más característico es el llamado **jarro pato**. Actualmente sus descendientes se dedican principalmente a la agricultura y ganadería.

Viviendas: construían sus viviendas con barro, ramas y paja.

Para recordar: los diaguitas enterraban a sus muertos con sus pertenencias, por lo que se supone que creían en la vida después de la muerte.



◀ Jarro personaje.



▲ Plato de fibra vegetal.



Fuente: archivo editorial.

**Actividad en grupo**

Habilidades: reconocer, aplicar y crear

¡Seamos alfareros!

1. Amasen greda hasta que esté fácil de moldear.
2. Con ella formen objetos que les sirvan en la vida cotidiana, como tazas, jarros, platos, etc., y déjenlos secar.
3. Delineen con lápiz grafito diversas figuras sobre la superficie de sus obras y luego píntenlas con témpera.
4. Una vez que estén secas, exhibanlas al resto del curso y reflexionen sobre la importancia de la alfarería en la vida diaria de muchos pueblos originarios.

Todosaber

Pidan ayuda al docente de Educación Tecnológica para que sus trabajos queden más elaborados.

Pueblos del centro-sur

Mapuches

Pertenecen a esta etnia: 604.349 personas

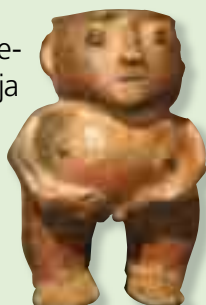
Fuente: INE, censo 2002.

Ubicación: habitaron ancestralmente desde el valle de Illapel hasta Chiloé. Los mapuches (gente de la tierra) se dividen en distintos grupos según el lugar que habitan, como los **picunches** (gente del norte), los **huilliches** (gente del sur) y los **pehuenches** (localizados al Este). En la actualidad muchos se han trasladado hacia otras partes de Chile, principalmente a la Región Metropolitana.

Sistema de vida: los mapuches se organizan en grupos familiares llamados **lof** o **rewe** (de 30 familias aproximadamente), cuya máxima autoridad es el **lonko**. Cada lof funciona de manera más o menos independiente, aunque a veces se juntan para resolver problemas comunes. En tiempo de guerra, los mapuches nombraban a un jefe guerrero llamado **toqui**. Se dedican a la agricultura, la ganadería, la elaboración de textiles, jarrones para almacenar grano y cocinar y fabrican joyas de plata. Su lengua es el **mapudungún**.

Viviendas: originariamente vivían en rucas hechas con postes de madera recubiertos de paja o totora. En el centro, el fogón, donde se cocinaba, y el techo tenía un orificio por donde salía el humo.

Para recordar: el o la machi se encarga de dirigir las principales ceremonias del pueblo mapuche, especialmente el **machitún** (para sacar los malos espíritus) y el **nguillatún** (para atraer las buenas cosechas y las lluvias).



▲ Figura masculina en cerámica.



◀ Jarro animal en cerámica.

Fuente: archivo editorial.



Actividad en grupo

Habilidades: investigar, interpretar y comunicar

Los mapuches hoy en la prensa

1. Busquen en diarios e Internet fotografías y noticias sobre diversas actividades del pueblo mapuche.
2. Organicen el material en un papelógrafo y expongan cuáles son los temas que se tratan en cada noticia.
3. Junto al resto del curso identifiquen y comenten cuáles son las necesidades y la situación actual del pueblo mapuche.

Pueblos del sur

Chonos

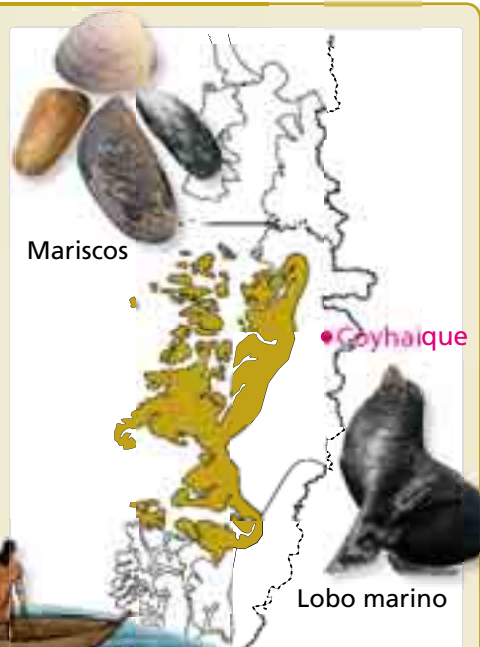
Ubicación: vivían en la Región de Aysén, entre el archipiélago de las Guaitecas y el de los Chonos.

Sistema de vida: se dedicaban a la pesca y a la caza de lobos marinos. Se organizaban en bandas muy pequeñas a nivel familiar. Eran grandes navegantes. Los hombres conducían las embarcaciones, mientras las mujeres pescaban y buceaban para recolectar mariscos. Criaban perros lanudos, cuyo pelo era aprovechado para fabricar telas muy toscas. Rasgos de su cultura, como por ejemplo la manera de trabajar la madera, permanecen hasta el día de hoy especialmente en Chiloé.

Viviendas: mientras navegaban vivían en sus embarcaciones y cuando estaban en tierra instalaban estacas cubiertas con cueros o, simplemente, buscaban cavernas naturales.

Para recordar: las embarcaciones se llamaban **dalcas**.

Estas eran tres tablones que habían sido curvados con agua y con fuego, y que estaban unidas entre sí mediante fibras vegetales.



Fuente: archivo editorial.

Aonikenk o tehuelches

Ubicación: habitaban en la Patagonia, al norte del estrecho de Magallanes.

Sistema de vida: cazaban guanacos, zorros y ñandúes utilizando arcos y flechas. Usaban boleadoras cuando querían mantener su presa viva para domesticarla. Vivían en pequeños grupos y todos tenían diferentes labores: mientras los hombres cazaban los animales, las mujeres recolectaban agua y leña y los niños capturaban roedores y recogían huevos. Pintaban sus cuerpos con una gruesa capa de arcilla y grasa animal para protegerse del frío.

Viviendas: cuando se trasladaban de un lugar a otro llevaban sus viviendas con ellos; las hacían uniendo grandes piezas de cuero, al estilo de una carpa.

Para recordar: los tehuelches fueron llamados "patagones" por los españoles, ya que dejaban enormes huellas de sus pies en la arena de las playas porque se los envolvían con pieles de guanaco.



Acuerdo de 1998.

Fuente: archivo editorial.

Kaweshkar o alacalufes

Pertenecen a esta etnia: 2.622 personas

Fuente: INE, censo 2002.

Ubicación: habitaron en la Región de Aysén, desde el archipiélago de los Chonos hasta el estrecho de Magallanes. Vivieron en la zona más expuesta a los fríos vientos del océano Pacífico. En la actualidad viven principalmente en Puerto Edén. Pero varios han migrado hacia Punta Arenas y Puerto Natales.

Sistema de vida: constantemente se cambiaban de lugar para encontrar alimentos. Comían mariscos, como erizos, cholgas y lapas. Las mujeres eran las encargadas de sacarlos del mar, pudiendo permanecer hasta una hora sumergidas en las frías aguas del sur. En la actualidad, la construcción de la canoa sigue siendo importante, dado que les permite desplazarse para provisionarse de leña y tener acceso a los barcos en tránsito.

Viviendas: construían sus embarcaciones con cortezas de árboles, siendo lo suficientemente amplias como para trasladar a una familia formada por el marido, una o dos esposas, un par de hijos y un perro doméstico. Cuando pasaban varios días en tierra firme construían chozas en forma de colmena, con armazón de ramas recubierto de pasto y cueros.

Para recordar: para protegerse del frío cubrían sus cuerpos con grasa de lobo marino, lo que explica por qué prácticamente no utilizaban ropa.



**Acuerdo de 1998"

Fuente: archivo editorial.

Selk'nam u onas

Ubicación: vivían en el territorio insular de Tierra del Fuego.

Sistema de vida: practicaban la caza, la pesca y la recolección de frutos, hongos y raíces silvestres. Vestían sus cuerpos con pieles de guanaco y de zorro y cuando nevaba cubrían sus pies con cuero.

Viviendas: sus viviendas estaban hechas de cueros cosidos entre sí.

Para recordar: practicaban una ceremonia muy particular, el **hain** (también conocida como **kloketen**, que significa "jóvenes varones"), mediante la cual los hombres adolescentes se convertían en adultos ante los ojos de la comunidad.



Hombres con máscara y el cuerpo pintado. ▶



**Acuerdo de 1998"

Fuente: archivo editorial.

Yámanas o yaganes

Pertenece a esta etnia: 1.685 personas

Fuente: INE, censo 2002.

Ubicación: vivían al sur del estrecho de Magallanes y hasta el cabo de Hornos, entre islas y canales. Actualmente sobrevive un grupo en la aldea de Ukika, Puerto Williams y en la Isla Navarino. Otros descendientes viven dispersos en otras partes de Chile y en Argentina.

Sistema de vida: las mujeres recolectaban mariscos y huevos de pájaros, preparaban los alimentos y conducían la canoa. Los hombres cazaban animales grandes, construían la canoa de roble (que podía medir hasta cinco metros) y elaboraban herramientas. Cubrían sus cuerpos con grasa de lobo, utilizaban una capa de piel hasta la cintura y además les gustaba usar adornos.

Hoy se dedican a la confección de cestería tradicional y a la comercialización de la centolla y el centollón

Viviendas: levantaban toldos en forma de conos con armazón de ramas cubierto de pieles. En el interior de estas viviendas se cavaba el piso a un nivel más bajo que el suelo con el fin de proteger a la familia del frío y de los vientos, y se mantenía siempre una fogata encendida en medio.

Para recordar: algunas de sus ceremonias incluían a hombres y mujeres. Una de ellas, llamada **chie-jaus**, tenía por objeto enseñar los deberes de cada persona dentro de la comunidad según su sexo.

Estructura básica de una vivienda. ▶



Acuerdo de 1998.

Fuente: archivo editorial.

**Actividad individual**

Habilidades: reconocer, aplicar y analizar

Una cacería en el mar

La principal arma de caza de los yaganes era el arpón, que medía casi tres metros de largo. En un extremo se le adosaba una punta de hueso de pescado dentada, por uno o ambos lados. ¿Imaginan cómo sería este instrumento?

1. Reproduzcan un arpón yagán a menor escala (ver página 61).
2. Investiga en la biblioteca o Internet acerca de la fauna marina que había en esa zona y cuáles eran cazados por los yaganes. Además averigua sobre la situación del pueblo yámana en la actualidad.
3. Imagina que perteneces a la cultura selk`nam o yámana y relata una pequeña historia.

Un pueblo insular

Rapanui

Pertenecen a esta etnia: 4.647 personas

Fuente: INE, censo 2002.

Ubicación: viven en Rapa Nui o Isla de Pascua, la que se ubica en el océano Pacífico, a 3000 kilómetros del continente.

Sistema de vida: sus primeros habitantes llegaron desde la Polinesia y llamaron a la isla **Te pito o te henua**, el "ombligo de mundo". Su sociedad estaba dividida en varias jerarquías y su jefe era el **ariki** o rey. Se dedicaban a la pesca y cultivaban productos como la caña de azúcar, el camote, el plátano y el ñame. Su lengua se llama koahu rongo-rongo. Usaban como vestimenta un taparrabo confeccionado con fibras vegetales tejidas, pero la mayor parte del tiempo andaban desnudos. Los sombreros eran muy importantes y de diversas formas; los había de plumas y fibras vegetales. Como adorno se colocaban collares de conchas, de vegetales o de madera tallada. Entre sus expresiones artísticas está la textilera, la cerámica, la cestería, la orfebrería, la danza y la música.

Viviendas: los primeros habitantes vivieron en las grutas que rodean las costas de la isla, pero posteriormente construyeron unas viviendas llamadas **hare-paenga** o casa-bote, puesto que su forma se asemejaba a un bote volcado. La hare-paenga no tenía ventanas y la puerta era tan baja que había que arrastrarse para ingresar.

Para recordar: se cree que los primeros seres humanos que habitaron la isla fueron los "orejas cortas". Después habrían llegado los "orejas largas". Ambos bandos iniciaron una larga guerra que terminó con la victoria de los "orejas cortas", quienes habrían ordenado a los "orejas largas" construir grandes estatuas para recordar a los antepasados de su pueblo: los **moáis**.



Fuente: archivo editorial.



Actividad individual

Habilidades: investigar y comunicar

Para conocer la cultura rapanui

Investiga sobre las tradiciones más importantes de la cultura rapanui y expón tus resultados al resto del curso.



Taller

¡Una maqueta sobre los pueblos originarios!

Ahora que conoces más sobre los pueblos originarios, te invitamos a crear una maqueta donde puedas ubicar y recrear su forma de vida.

1. Reúnanse en grupos y con ayuda de un atlas de Chile marquen con un lápiz azul los principales ríos de cada región (como en la ficha de los chinchorros, página 64).
2. Calquen de un atlas de Chile la zona que habitó un pueblo originario de los que estudiaron. Peguen sobre una superficie de cartón el mapa calcado y sobre este elaboren el relieve de Chile. Pueden utilizar los materiales señalados en esta página u otros que se les ocurran, especialmente si son reciclables. Para guiarse consulten un mapa físico y pregunten a personas adultas.
3. Cuando tengan armada la forma física de esa zona de Chile, inserten un mondadientes y peguen a este un cartelito de papel con el nombre del pueblo originario. Hagan lo mismo para indicar las ciudades actuales de la zona y los ríos.
4. Creen figuras que representen a personas de las diversas etnias realizando tareas cotidianas.
5. Monten una exposición colectiva con sus trabajos en un lugar visible de la escuela.



Materiales

- Cartón.
- Plasticina.
- Papeles de distinto tipo.
- Témpera.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Atlas.
- Lápices de colores.
- Mondadientes.

Para saber más

Los mapas físicos representan las alturas y profundidades del **relieve** o forma del paisaje terrestre.

Las alturas del relieve generalmente se indican –en orden creciente– con los colores verde, amarillo y café. El azul, desde el celeste hasta los tonos más oscuros, representa las profundidades de los océanos.

CONÉCTATE

Para profundizar contenidos de los pueblos originarios:
www.serindigena.cl



Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, identificar, describir

Cocinando con productos originarios

Gastronomía patagónica:

EL TREKKING, UN DESAFÍO

miércoles, 26 de diciembre de 2007

El trekking o excursionismo está aumentando en la región turística de Magallanes. Y en esta actividad la alimentación es fundamental, más si no hay un almacén cerca donde comprar. Lilian Riquelme, presidenta de la Asociación Gastronómica de Magallanes, sostiene que la cocina de trekking es un trabajo bastante difícil, “porque los cocineros deben anticiparse a las circunstancias del viaje, o sea, conocer bien la ruta, los horarios, las horas de caminata y a qué lugares vamos a llegar para poder cocinar”.

Lilian Riquelme dice que se agregaron a la cocina tradicional elementos **nativos** y con eso cautivaron a los expedicionarios. “Los transportamos al mundo de los yámanas a través de la comida, del paisaje y de los elementos arqueológicos que ahí abundan”. Así, por ejemplo, utilizan productos del mar como la centolla y el

róbalo. Del bosque usan el apio silvestre, que perfuma las comidas, y la chaura, que es un fruto pequeño y rojo. También emplean hongos, como el dihueño, o pan del indio, y la morilla. Pero ella advierte que “no cualquier persona puede ser cocinero de trekking, porque no puede usar un hongo y correr el riesgo de que sea tóxico; tiene que estudiar”.

http://www.cocinapatagonica.cl/html/index.php?option=com_content&task=view&id=42&Itemid=27

Fecha de consulta del sitio: 25 de septiembre de 2009.



Responde:

- ¿Qué caracteriza la cocina de trekking?
- ¿Qué alimentos nativos usan los cocineros?
- ¿De quién se han heredado estos conocimientos culinarios? ¿Por qué?

Nuevas palabras

Nativo: originario del país.

Valores para

MI VIDA

Respetar la
sabiduría indígena.

Lee este poema del autor Jaime Huenún.

Yo soy un niño mapuche

Yo soy un niño mapuche
y vivo cerca de un río.
Yo hablo en mapudungún,
el idioma de los míos.

Mi **ñuke** teje en silencio.

Mi **chao** siembra el trigo.

Mi **kuku** me cuenta historias
de los mapuches antiguos.

Respetar siempre tu nombre,
no ofendas a tus amigos,
saluda al Sol y a la Tierra,
ayúdales a tus vecinos.

Esos consejos me entrega
mi abuelito en los caminos,
mientras mi ñuke prepara
suaves **miltrines** de trigo.

Yo soy un niño mapuche,
aprende a vivir conmigo,
soñemos juntos la Tierra
que anhelan todos los niños.

(Poema inédito)

Nuevas palabras

Ñuke: madre.**Chao:** padre.**Kuku:** abuela paterna.**Miltrines:** panecillos de
trigo cocido.

Para reflexionar

- ¿Qué consejos le da el abuelo al niño? ¿Para qué crees que sirven estos consejos?
- ¿Cuál crees que es "la Tierra que anhelan todos los niños"?

Proyecto

Exposición: Turismo cultural en mi región

Te proponemos investigar más sobre alguna **etnia** de tu región y darla a conocer a través del turismo cultural, es decir, un tipo de turismo que rescata la riqueza cultural de tu región.

Objetivo

- Reconocer la relación de los pueblos originarios con su espacio geográfico.

Pregunta

- ¿Cuál es el legado de los pueblos originarios en mi región?

¡Manos a la obra!

1. En grupos de cinco o seis compañeros y compañeras hagan un listado de lugares de su región donde hay restos culturales o manifestaciones actuales de los pueblos originarios.
2. Investiguen sobre la forma de vida que tenían o tienen estos pueblos indígenas; por ejemplo, su gastronomía, costumbres, artesanía, rituales y leyendas.
3. Organicen el material en papelógrafos y distribúyanlos en la sala de clases.
4. Elaboren folletos publicitarios donde indiquen el itinerario turístico para conocer estas culturas. Ellos deben incluir:
 - a) Un mapa que indique los lugares que se visitarán.
 - b) Un itinerario: ciudades y pueblos que se visitarán, sus paisajes, las actividades, etcétera.
 - c) Fotografías representativas de los sitios que se visitarán.
5. Una vez finalizada la actividad, debatan sobre la importancia de valorar y respetar las culturas que han formado y forman nuestro país.



Nuevas palabras

Etnia: comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 3!

Completa la siguiente tabla.

Pueblos	¿Nómada o sedentario?	Tipo de vivienda	Zona de ubicación
Chinchorros			
Changos			
Aimaras			
Quechuas			
Likan - antai			
Diaguitas			
Collas			
Mapuches			
Chonos			
Kaweshkar			
Aonikenk			
Selk'nam			
Yámanas			
Rapanui			

¿Cómo aprendí?

- Responde y comparte con el resto del curso.
 - ¿Qué fue lo más fácil de esta unidad para ti?
 - ¿Qué fue lo más difícil?
 - ¿Qué actividad te pareció la más entretenida?
- Marca con un la forma en que te gustó más aprender.
 - Observando las imágenes.
 - Leyendo testimonios y citas de libros.
 - Haciendo las tareas.
 - Investigando por ti mismo.
 - Todas las anteriores.

¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Define con tus propias palabras.

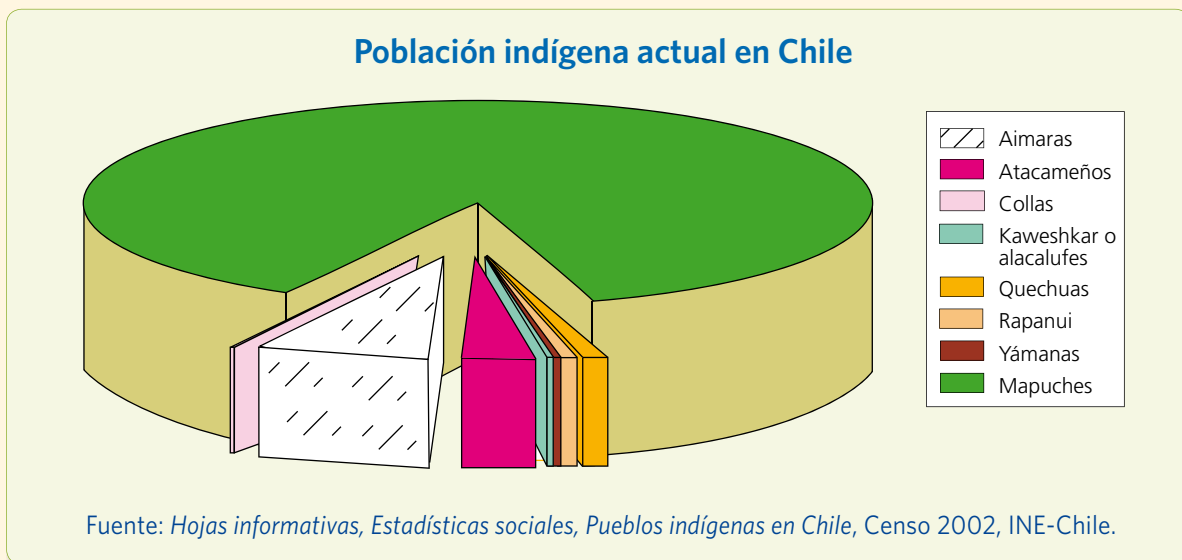
Nómada

Cultura

Pueblo precolombino

Sedentario

2. Analiza el gráfico sobre la población indígena actual y responde.



- ¿Cuál es la etnia más numerosa?
- ¿Cuáles son las etnias menos numerosas? ¿Cuáles creen que podrían ser las razones para ello? Formulen una hipótesis que lo explique.
- ¿Es importante que se enseñe acerca de las culturas originarias? ¿Por qué?

3. Lee el siguiente texto.

Un poco del pensamiento andino

“La *Pachamama* (madre tierra) era la fuente principal de vida, era un ser vivo que tenía vida propia. Según esta idea, el agua –uma– también tenía vida: caminaba, corría, saltaba y se escondía. Algunos decían que era la sangre de la *Pachamama*, que nutre a las plantas, a los animales y a las personas. Por eso, cuando había sequías, se practicaba una ceremonia ancestral para provocar lluvia, denominada “traída de agua”. Esta consistía en que un grupo de personas bajaba a la costa por la noche y en medio de ceremonias sacaba agua del mar, que llevaban en recipientes al cerro mayor o sagrado del pueblo. Allí la comunidad ofrecía una ceremonia y el agua se depositaba en la cumbre de ese cerro”.



▲ En la actualidad, todavía los pueblos andinos mantienen esta tradición y los rituales a la *Pachamama*.

Adaptado de *Los Pueblos indígenas de Chile. Universidad Tecnológica Metropolitana, Gobierno Regional Metropolitana. Santiago de Chile, 2002.*

Responde en tu cuaderno:

- a) ¿Qué era la *Pachamama*? ¿Qué era la “traída de agua”?
- b) ¿Qué importancia tiene la naturaleza para los pueblos andinos?



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Conozco qué pueblos indígenas habitaban Chile antes de la llegada de los españoles.			
Reconozco las formas de vida y las relaciones con el espacio geográfico de estos pueblos.			
Reconozco y valoro la diversidad de etnias que conforman la sociedad chilena actual.			
Soy respetuoso y tolerante con todas las personas.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar _____

Unidad

4

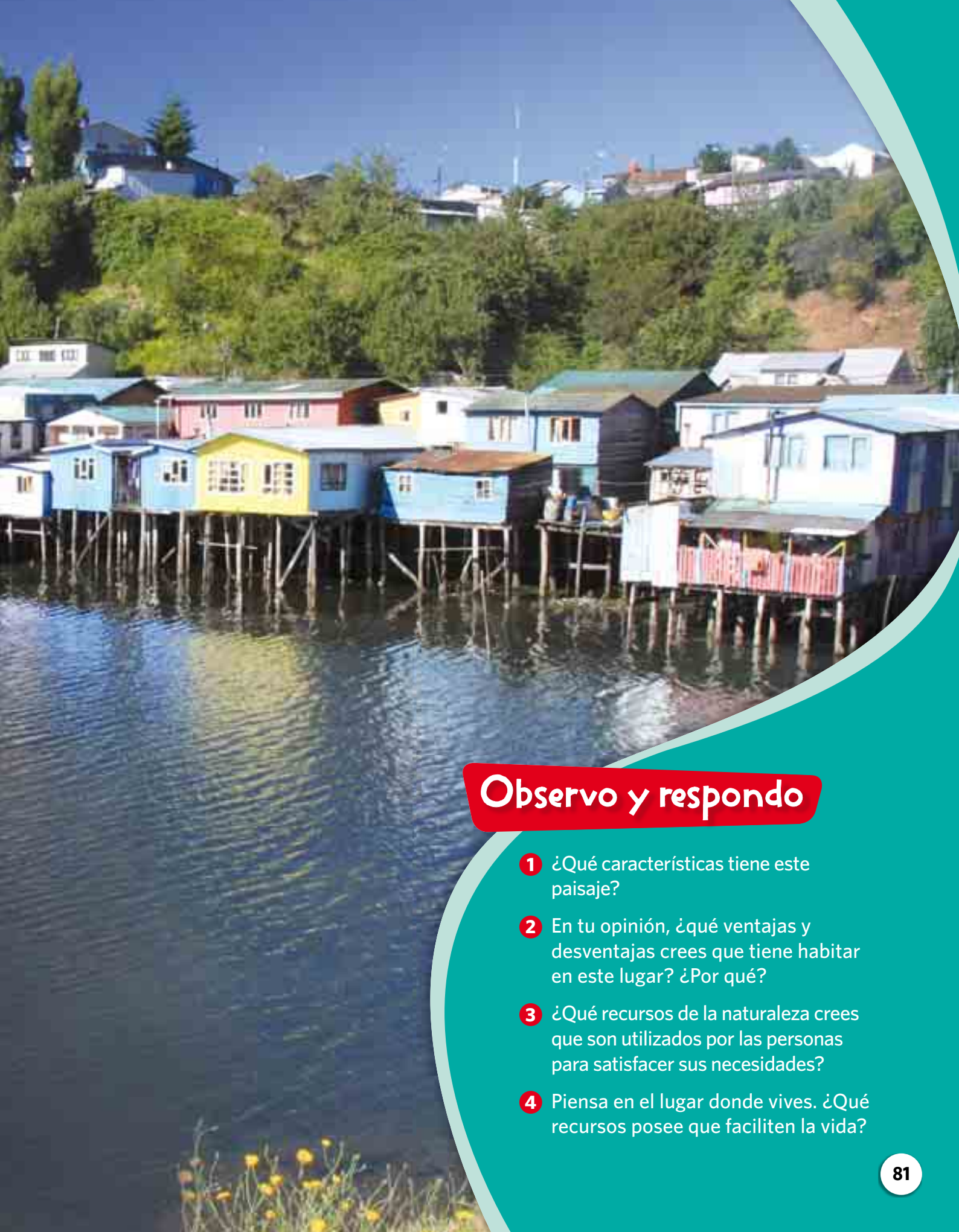
Chile y sus zonas naturales

Temas de la unidad

- 7 Las zonas naturales de mi país
- 8 Las personas y la naturaleza

En esta unidad aprenderé a:

- Conocer las zonas naturales de Chile.
- Distinguir entre las distintas formas de adaptarse al medio geográfico chileno.
- Caracterizar los espacios geográficos urbanos y rurales.
- Extraer información de textos e imágenes.



Observo y respondo

- 1 ¿Qué características tiene este paisaje?
- 2 En tu opinión, ¿qué ventajas y desventajas crees que tiene habitar en este lugar? ¿Por qué?
- 3 ¿Qué recursos de la naturaleza crees que son utilizados por las personas para satisfacer sus necesidades?
- 4 Piensa en el lugar donde vives. ¿Qué recursos posee que faciliten la vida?

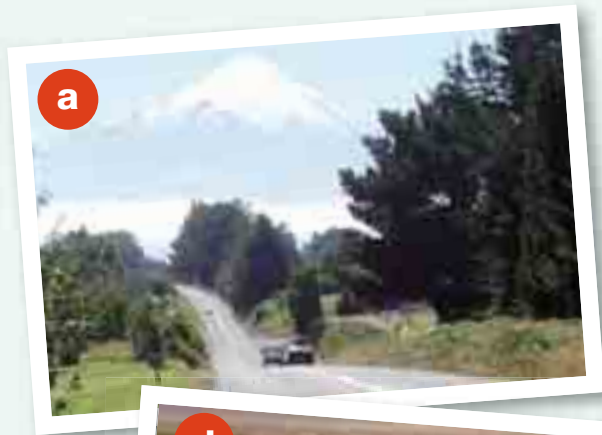
Tema 7

Las zonas naturales de mi país

¡Comencemos!

Mi Chile, una tierra diversa

Observa las siguientes postales:



¿Cuánto sé?

Observa estas fotografías y responde junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿Reconoces algunos de estos paisajes?
2. ¿Se parece alguna de estas fotografías al lugar donde tú vives?
3. ¿Cuál de estos paisajes te gustaría conocer?

Chile: ¡multitud de paisajes!

Aunque Chile es un país que posee diversos tipos de **relieves**, paisajes, vegetación y climas, hay sectores que tienen características **geográficas** parecidas. Estas semejanzas forman cinco **zonas naturales**.

Nuevas palabras

Relieve: hace referencia a las distintas formas y alturas de la superficie terrestre en un lugar determinado.

Geografía: ciencia que estudia el espacio geográfico y su relación con las sociedades que lo habitan.

Para saber más

En general, en los mapas físicos, el color café representa las zonas altas, como las cordilleras; el azul, los ríos, lagos, mares y océanos; y el verde, las zonas bajas.



Actividad en grupo

Habilidad: relacionar

Localicemos lugares

¿A qué zona de Chile crees que corresponde cada uno de los paisajes de la página 82?

a

b

c

d

e

Zonas naturales de Chile



* "Acuerdo entre la República de Chile y la República Argentina para precisar el recorrido del límite desde el Monte Fitz Roy hasta el Cerro Daudet" (Buenos Aires, 16 de diciembre de 1998).

Fuente: archivo editorial.

▲ ¿En qué zona natural vives tú?
¿Qué características tiene?

Nuevas palabras



Farellón costero: caída abrupta de la cordillera de la Costa hacia el mar.

Chile: sus tipos de relieve

Estos son los principales **relieves** de nuestro país. ¿Ves alguno de ellos a tu alrededor?

Cordillera de los Andes



Es un cordón montañoso que recorre Chile a todo lo largo y que posee muchos volcanes, varios de ellos activos. Su altura disminuye de norte a sur.

Cordillera de la Costa



Se localiza paralela a la cordillera de los Andes, pero es mucho más baja y sin volcanes.

Planicies litorales



Es la zona entre el mar y la cordillera de la Costa. Su ancho varía a lo largo del país. En algunos sectores del norte y del centro de Chile, las planicies litorales se ven reducidas por el **farellón costero** que forma los acantilados más extensos y altos del mundo.

Depresión intermedia



Es un extenso relieve bajo, situado entre las cordilleras de los Andes y de la Costa. Las fértiles tierras de la depresión intermedia permiten el desarrollo de actividades como la agricultura. Es la zona más poblada del país.

Zonas naturales

Norte Grande

Ubicación: esta zona comprende desde el límite de Perú hasta el río Copiapó.

Relieve:

- **Cordillera de la Costa:** se inicia en el cerro **Camaraca**, al sur de Arica, formándose un **farellón costero** que limita la presencia de las planicies litorales. En los lugares donde estas se presentan, se ubican **asentamientos** humanos, como Iquique, Antofagasta y Tocopilla.
- **Depresión intermedia:** se presenta como una serie de mesetas altas y áridas que son interrumpidas por profundas quebradas, originando las **pampas** o extensas zonas planas. En la zona de Tarapacá se ubica la más grande e importante: la pampa del Tamarugal. Al interior de Antofagasta se encuentra la zona más seca del mundo: el desierto de Atacama.



◀ Llareta.

Nuevas palabras

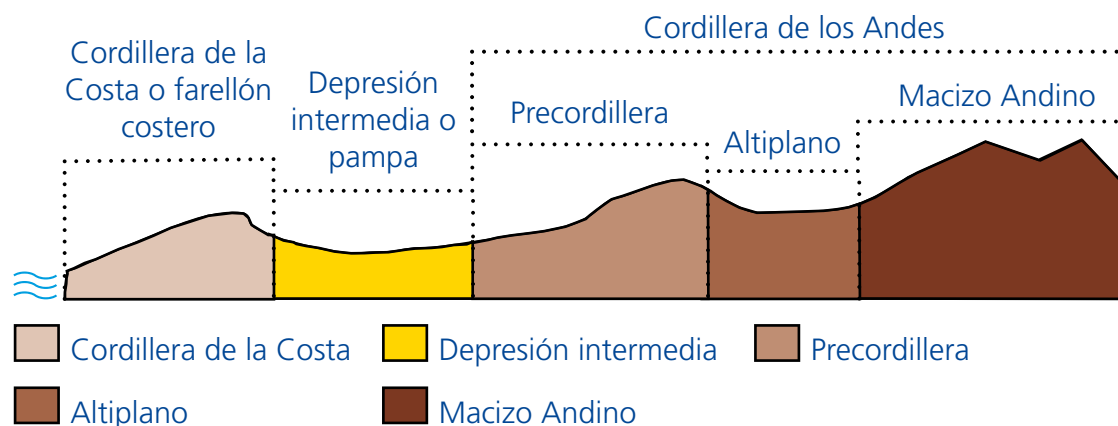
Asentamiento: lugar donde se establece una persona o comunidad.

- **Cordillera de los Andes:** su relieve es alto e irregular, con tres áreas bien marcadas: la precordillera, el altiplano y el macizo (grupo de montañas) andino. Este último tiene cerros y volcanes de una altura promedio de 5.000 a 6.000 metros.

Clima: es desértico, con escasas precipitaciones y muy poca humedad, a excepción de las **camanchacas** o nieblas costeras. En las zonas altas se presenta el "invierno boliviano", que provoca precipitaciones durante el período veraniego. La temperatura promedio es de 18°, pero fluctúa mucho en el interior.

Vegetación: está formada por matorrales y arbustos, y algunas especies, tales como llareta, tamarugo, chañar, algarrobo, cactus.

Perfil topográfico del Norte Grande



Norte Chico

Ubicación: se localiza entre el río Copiapó y el cordón montañoso de Chacabuco.

Relieve:

- **Planicie litoral:** se presenta como terrazas costeras, alcanzando su máximo desarrollo en la desembocadura de los ríos Copiapó, Huasco y Elqui.
- **Cordones y valles transversales:** son cadenas montañosas que interrumpen la depresión intermedia y van desde la cordillera de los Andes al mar. Los ríos de la zona forman valles transversales.
- **Cordillera de los Andes:** se presenta como un macizo compacto y continuo sin grandes alturas.



◀ *Desierto florido.*

Clima: es estepárico (semiárido), con bajas precipitaciones. Posee un poco más de humedad que el desierto y su temperatura promedio es 16°.

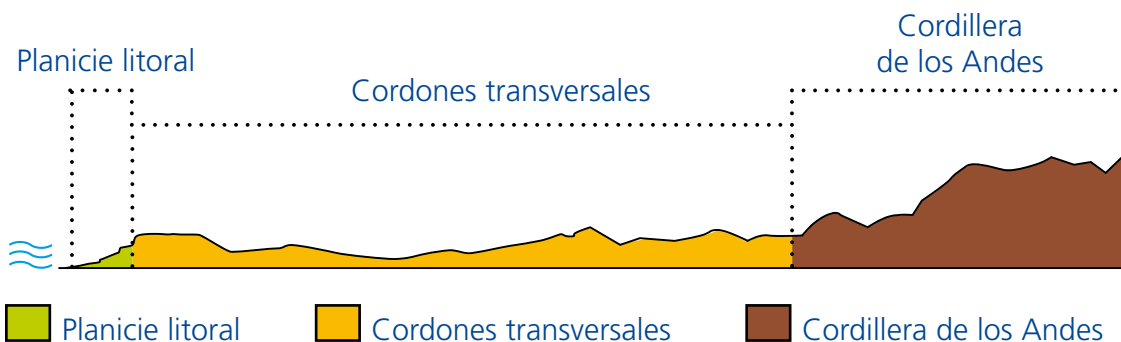
Vegetación: está formada por matorrales, arbustos, hierbas y bosques. Destacan especies como el romerillo, chilco, quisco, molle, guayacán, litre, canelo, olivillo. También se puede observar el desierto florido (aproximadamente entre Vallenar y Copiapó) y la presencia de **bosques relictos**, como Fray Jorge o Talinay.

Nuevas palabras

Bosque relicto: tipo de vegetación que queda como vestigio de un tipo de flora que hubo en el pasado en esa zona y que en el presente es la única muestra que queda. En este caso, corresponde a especies que requieren gran humedad, similares a las del sur de Chile.

- Busca recortes de la flora y fauna de esta zona y pégalas en tu cuaderno.

Perfil topográfico del Norte Chico



Zona central

Ubicación: desde el cordón de Chacabuco al río Biobío.

Relieve:

- **Planicie litoral:** es muy amplia y permite el asentamiento de una gran cantidad de población. Esta planicie se va adelgazando de Norte a Sur.
- **Cordillera de la Costa:** es maciza, con alturas de 1000 a 2000 metros. Presenta dos cordones montañosos paralelos que permiten la formación de valles entre ellos.
- **Depresión intermedia:** se inicia en el cordón de Chacabuco con dos **cuenca:** la de Santiago y la de Rancagua. Al sur de estas se forma el **valle central**, una planicie en la que se ubica gran cantidad de población debido a su riqueza agrícola.
- **Cordillera de los Andes:** es un bloque compacto y macizo, cuya altura supera los 5000 metros. Un ejemplo de ello es el cerro

Tupungato, con 5770 metros de altura sobre el nivel del mar.

Clima: templado, con cuatro estaciones bien marcadas. La temperatura promedio es de 12° a 14°. Las precipitaciones aumentan hacia el sur del país.

Vegetación: algarrobo, espino, quillay, palma chilena, peumo, arrayán, yerba loca.

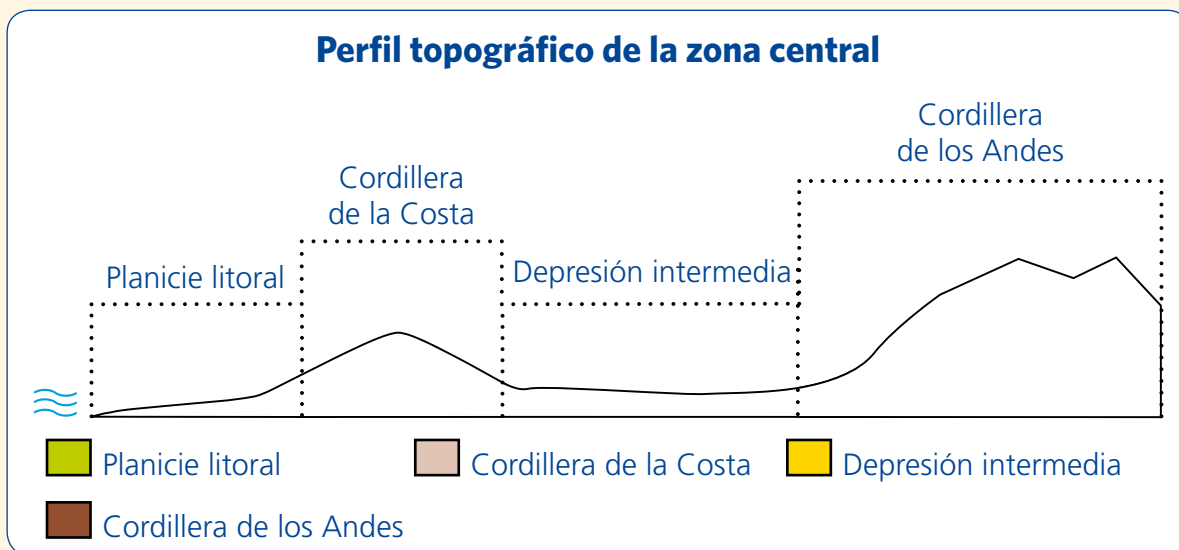
Nuevas palabras

Cuenca: zona rodeada de alturas.



◀ Palma.

■ Completa el siguiente perfil con los colores correspondientes:



Zona sur

Ubicación: desde el río Biobío a la península de Taitao.

Relieve:

- **Planicie litoral:** se presenta desde el río Biobío a la isla de Chiloé. Es amplia en la zona de Arauco y Cautín. En la zona de Llanquihue se une a la depresión intermedia y en la isla de Chiloé su desarrollo es mínimo.
- **Cordillera de la Costa:** se extiende desde el río Biobío a la **península** de Tres Montes. Alcanza su mayor altura en la zona del Biobío, donde pasa a llamarse cordillera de Nahuelbuta. Más al sur es más baja y alomada.
- **Depresión intermedia:** se extiende desde el Biobío al **istmo** de Ofqui. Es una amplia llanura que se ve interrumpida por lagos y

ríos. También se cruzan algunos cordones montañosos (como la cuesta Lastarria). En la zona de Puerto Montt se hunde bajo el mar para reaparecer y terminar en el istmo de Ofqui.

- **Cordillera de los Andes:** se extiende desde el volcán Callaqui hasta el volcán Hornopirén. Su altura fluctúa entre los 2000 y 3000 metros. Las mayores alturas corresponden a los volcanes Tolhuaca, Villarrica y Lonquimay.

Clima: es templado en la zona del Biobío y hacia el sur se vuelve lluvioso. En las zonas de las islas el clima es marítimo.

Vegetación: bosque nativo y selvas valdivianas, con especies como la araucaria, coigüe, mañío, alerce, lenga y ciprés.

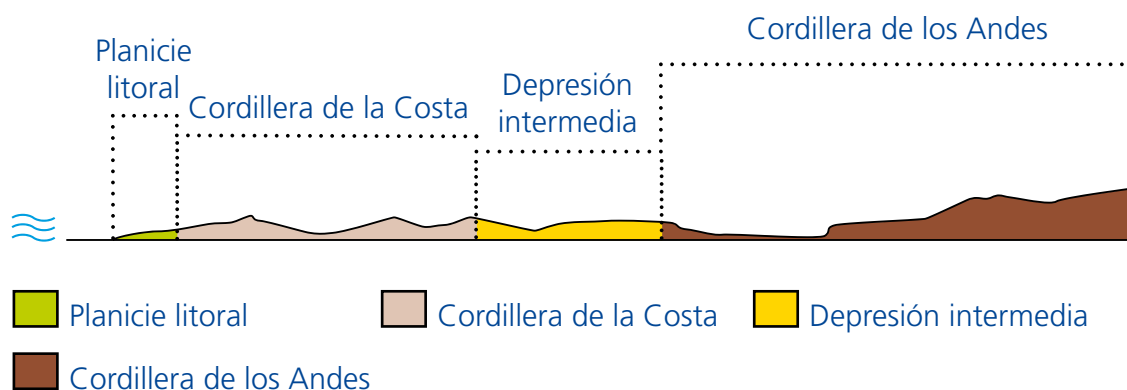


◀ Araucaria.

Nuevas palabras

Istmo: franja de tierra que une dos continentes o una península con un continente.

Perfil topográfico de la zona sur



Zona austral

Ubicación: desde la península de Taitao al paso Drake.

Relieve:

- **Cordillera de los Andes:** presenta varios cordones montañosos junto al mar. Al interior se denomina **cordillera patagónica**, la que aparece fragmentada, de muy baja altura y presenta numerosas islas y canales. El área occidental también es baja, limita con el mar y posee numerosos **fiordos**. En el área oriental, las alturas van entre los 2000 y 3000 metros. En esta zona se encuentran **ventisqueros** y valles interiores. En el paso Drake desaparece, y reaparece en la península Antártica con el nombre de **Antartandes**.
- **Planicies magallánicas o pampas:** se ubican al oriente de la cordillera de los Andes

y limitan con las pampas argentinas. Es un lugar de asentamiento para la población.

- **Depresión intermedia:** no existe.
- **Cordillera de la Costa:** no existe.
- **Planicie litoral:** no existe.

Clima: es de tundra en la costa, con abundantes lluvias. Al interior se encuentra la estepa fría. Lluve poco, pero hace mucho frío. En la Antártica, el clima es polar. En los Campos de Hielo está el clima de **hielo en altura**.

Vegetación: en las islas hay tundra, musgos y líquenes; la zona continental presenta bosques magallánicos con especies como la lenga y el coigüe; y en las llanuras orientales hay arbustos como coirón.

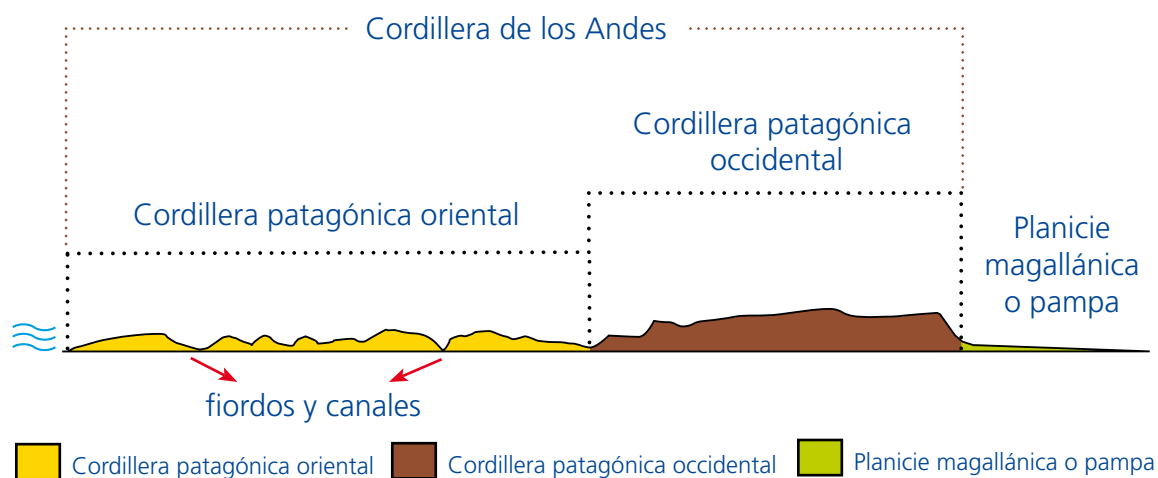


◀ Lenga.



◀ Coigüe magallánico.

Perfil topográfico de la zona austral





Taller

Un fichero geográfico

Materiales

- Hojas de bloc.
- Cartón corrugado.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Cábano.
- Revistas, libros.
- Lápicos de colores.
- Plumones.



1. Junto a tres o cuatro compañeros o compañeras busquen en un diccionario o en el glosario de un atlas el significado de las siguientes palabras:

Archipiélago

Cordillera

Cuenca

Estepa

Istmo

Meseta

Pampa

Península

Tundra

Ventisquero

Volcán

Fiordo

2. Busquen en libros, revistas e Internet fotografías que representen las palabras que encontraron. También pueden elaborar sus propios dibujos.
3. Corten trozos de hojas de bloc o cartulina del mismo tamaño. Transcriban en ellas cada palabra y su significado, acompañándolas con una fotografía o dibujo que las represente.
4. Organicen sus fichas de vocabulario por orden alfabético.
5. Para la tapa o portada del álbum recorten trozos del cartón de las mismas proporciones de las hojas de bloc. Peguen en la tapa la mejor foto y escriban un título creativo para su álbum.
6. Unan la tapa, las fichas de vocabulario y la contratapa de cartón forrado. Para eso, realicen perforaciones en el lado izquierdo de todas ellas, cuidando que queden alineadas. Únanlas pasando un cábano por las perforaciones.
7. Realicen una exposición con todos los álbumes del curso en la biblioteca de la escuela o en otro lugar visible.

CONÉCTATE

Para ver fotografías de la geografía de Chile:
www.fotosdechile.cl

¿Cómo voy?

Habilidades: localizar, interpretar y clasificar

Aprendo y aplico

- 1 Compara un mapa físico de Chile y uno político y ubica tres de las principales ciudades de cada zona natural.
- 2 Completa esta tabla señalando el relieve donde se localiza cada ciudad. Para eso observa el color con que se representa cada zona.

Zona natural	Ciudad	Relieve donde se ubica
Norte Grande		
Norte Chico		
Zona central		
Zona sur		
Zona austral		

- 3 Busca fotografías o realiza dibujos de cada zona natural donde se distingan sus características de relieve y clima.

Tema 8

Las personas y la naturaleza

¡Comencemos!

Plataforma en Viaje: Pasarelas en Caleta Tortel

25 de febrero de 2008

En la Patagonia chilena encontramos la silenciosa caleta Tortel. Se ubica entre los Campos de Hielo, al fondo del golfo de Penas, junto a la desembocadura del río Baker, el más caudaloso de Chile.

Además de su belleza, Tortel es un pueblo singular por su estructura urbana y organización. Su accidentada geografía se divide en una zona con infinidad de islas y canales, y otra de cordilleras cortadas por estrechos valles. Esto ha obligado a construir una serie de pasarelas para poder desplazarse sin problemas. Estas pasarelas son las calles de la ciudad y junto con sus escaleras recorren más de 7,5 km. Se construyen en madera nativa de ciprés que abunda en la zona.



En el año 2003, caleta Tortel se conectó a la Carretera Austral. Sin embargo, el clima es determinante a la hora de moverse hacia o desde caleta Tortel. El mal tiempo impide desplazarse y la caleta queda totalmente aislada. En 2001, el Consejo de Monumentos Nacionales la declaró "Zona Típica", Patrimonio Cultural de Chile.

<http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/02/25/plataforma-en-viaje-pasarelas-en-caleta-tortel/>
Fecha de consulta sitio: 25 de septiembre de 2009.



¿Cuánto sé?

Relee el texto y comenta junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿En qué región de Chile se encuentra esta caleta? Ubícala en un mapa.
2. ¿Qué cosas han hecho los habitantes para adaptarse al lugar?
3. ¿Cómo imaginas la vida de un niño en esta caleta?

El espacio geográfico: los paisajes

Todo lo que una persona observa cuando mira a su alrededor se llama **paisaje**.

El paisaje está compuesto por elementos que se articulan entre sí. Estos elementos son: **abióticos** (elementos no vivos) como rocas, agua o aire, **bióticos** (resultado de la actividad de los seres vivos) como la flora y la fauna, y **antrópicos** (resultado de la actividad humana); las personas tienen una enorme capacidad de transformar el paisaje.

El paisaje geográfico es una parte de la superficie terrestre que tiene características propias, es decir, está determinado por la cantidad de elementos que lo conforman. Por ejemplo, hay paisajes geográficos en los que predominan los elementos naturales como: el relieve, la flora, la fauna, el clima y los minerales, los cuales constituyen el **paisaje natural**, y otros que reflejan una marcada influencia humana, tales como: construcciones, caminos, cultivos, los cuales forman el **paisaje cultural**.

Para saber más

El **paisaje geográfico** es la combinación del paisaje natural y cultural, los que determinan los rasgos característicos de un espacio terrestre.



Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, reflexionar y argumentar

¡A comparar paisajes!

1. Observa las siguientes fotografías de estos paisajes de Chile.



2. Encierra con un lápiz rojo los elementos del paisaje natural y con azul los del paisaje cultural en cada una de las imágenes.
3. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de vivir en cada uno de estos paisajes? Realiza una tabla en tu cuaderno.
4. ¿A qué zona natural de Chile crees que pertenece cada uno de estos paisajes?
5. ¿En cuál de estos paisajes geográficos te gustaría vivir? ¿Por qué?

¿Dónde vivimos y por qué?

Chile es un país de montañas, hielos y desiertos. Esto significa que gran parte de nuestro territorio es difícil de habitar. Entonces,... ¿qué factores han influido en el origen de los asentamientos humanos?

Factores culturales

- Presencia de asentamientos antiguos.
- Los servicios y las actividades (económicas, políticas, culturales, etc.) se concentran en la capital del país y en las capitales regionales.

Factores físicos

Climático: la mayoría de los asentamientos se han ubicado en los climas templados y, en menor cantidad, en lugares áridos del norte y frío del sur.

Agua: al ser un recurso imprescindible para la vida, la mayoría de los asentamientos se ubican cerca de los ríos, lagos, lagunas, aguas subterráneas, etc.

Altitud: la mayoría de los asentamientos se concentran a baja altura.



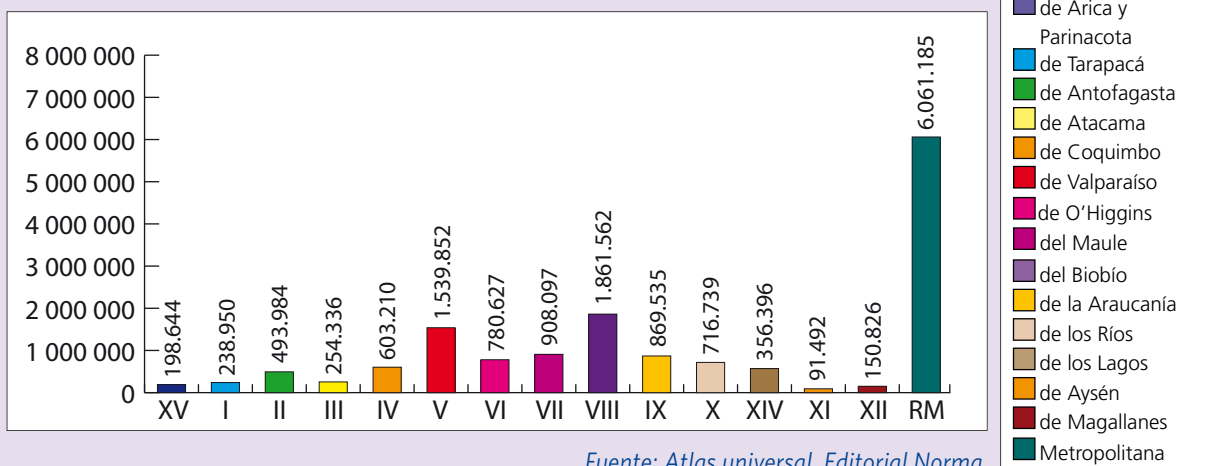
Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, cuantificar y comparar

¿Dónde viven los chilenos?

Observa el siguiente gráfico y responde:

Distribución de la población por regiones



- ¿Cuáles son las regiones con mayor población?
- Según lo que han aprendido, ¿por qué allí la población es más numerosa?

Tipos de asentamiento

Los distintos tipos de asentamiento reflejan la estrecha relación entre la sociedad y su medio ambiente. Cada comunidad adapta su forma de vida al medio que habita y que le da los recursos para vivir. Es por eso que los cambios en el paisaje dependen de las actividades productivas de la población.

Ejemplos de asentamiento

Forestales

Se localizan entre las regiones de Valparaíso y Aisén. Los trabajadores viven en **campamentos**, donde se realiza el manejo y explotación de bosques con fines comerciales. Sus familias habitan en zonas próximas, urbanas o rurales.



Nuevas palabras

Yacimiento minero: es el lugar donde un mineral útil se halla concentrado y su explotación es rentable.

Mineros

Se localizan mayoritariamente en lugares aislados y en un entorno natural difícil (clima riguroso). Antiguamente, los trabajadores y sus familias habitaban junto a la mina en **campamentos**. Hoy viven en ciudades, integrados al resto de la comunidad, y los trabajadores se instalan en campamentos por ciertos períodos.



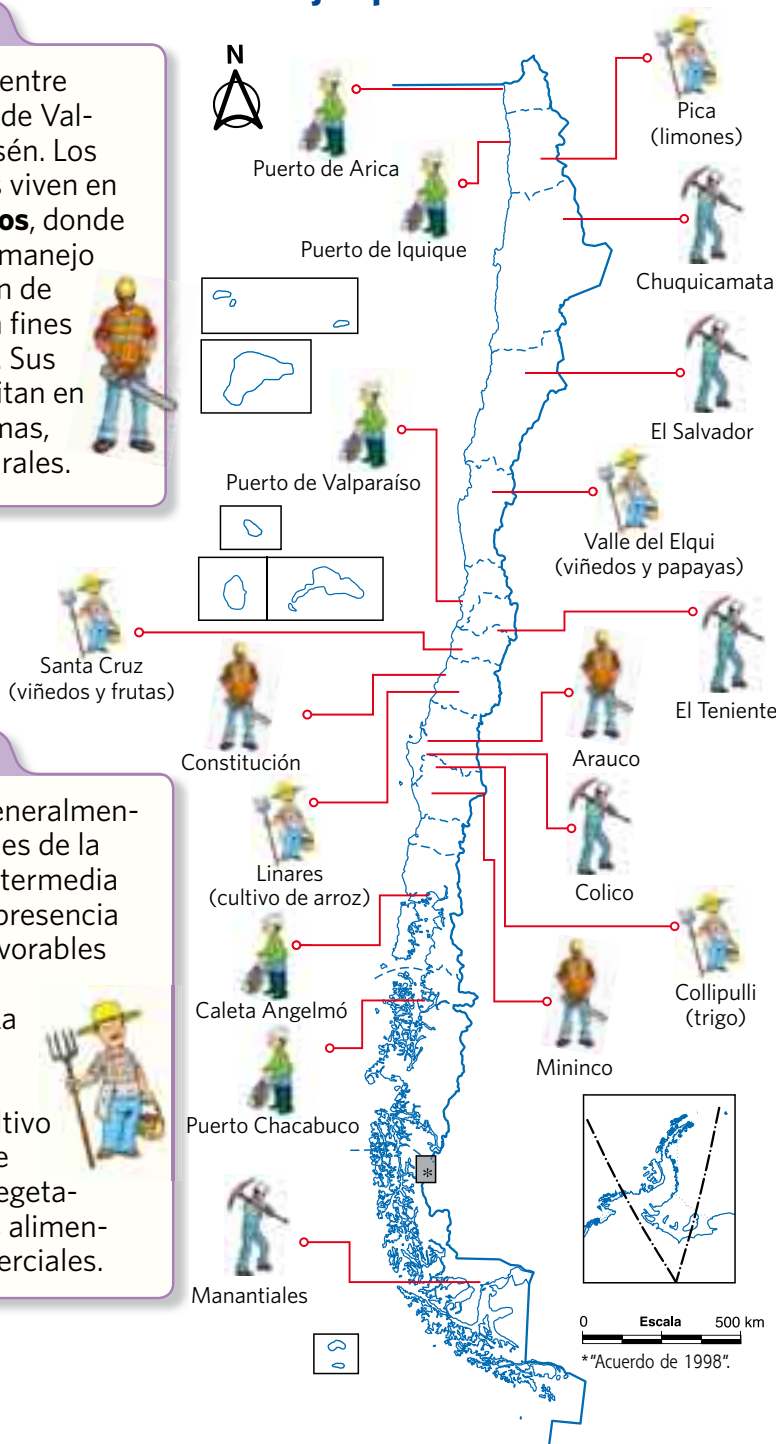
Costeros

Se localizan en las planicies litorales. Los **puertos** permiten el traslado de carga y pasajeros desde y hacia distintos lugares del mundo. Son **zonas concurridas** y tienen gran actividad comercial. Las **caletas** son comunidades reducidas, donde las personas viven en torno a la pesca **artesanal**.



Agrícolas

Se ubican generalmente en los valles de la depresión intermedia gracias a la presencia de agua y favorables condiciones climáticas. La población es rural y se dedica al cultivo y cosecha de productos vegetales con fines alimenticios y comerciales.



Sewell: la historia de un asentamiento

Se inician las funciones del campamento en la zona montañosa de la VI región para albergar a los trabajadores de El Teniente, la mayor mina subterránea de cobre.



1905-1906

La ciudad crece en una escarpada ladera que se une por medio de escaleras, de ahí su nombre "la ciudad de las escaleras".



¡Vas a tener que regalarla, ja, ja, ja!

1907-1920

El clima era muy duro, incluso había meses en invierno en que debido a la nieve no se podía salir del lugar.



1944

Gracias, pero usted sabe que tenemos el hospital más moderno de Chile.

¡Suerte mañana en su operación!



1959-1960

Llegó a tener 15 000 habitantes en su máximo apogeo.

Comienza la "operación valle". A los trabajadores se les traslada a la ciudad de Rancagua debido a la alta concentración de sulfatos emanados por la planta.



1960-1967



Actividad en pareja

Habilidades: identificar y describir

Un asentamiento, una forma de vida

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1. Según lo aprendido, ¿a qué tipo de asentamiento corresponde Sewell?
2. ¿Cómo eran las condiciones de vida de los habitantes de Sewell?

Espacio urbano y espacio rural

Como ya sabes, el paisaje cultural es aquel en el que predominan elementos o construcciones humanas.

Podemos encontrar en él paisajes **urbanos** y **rurales**.

Nuevas palabras

Urbano: la ciudad es el espacio urbano más característico (no el único).

Rural: comprende el campo y las caletas de pescadores, entre otros.

¿Cómo es el medio urbano?

- Posee más de 2000 habitantes.
- La actividad productiva se concentra en áreas industriales y de servicios.
- Las personas han transformado completamente el paisaje natural.
- Las actividades se realizan dentro de edificios industriales y/o de servicios.
- La población desarrolla diversas actividades.
- Las viviendas se construyen muy próximas (edificios, villas, poblaciones).



¿Cómo es el medio rural?

- Posee una población reducida, menos de 2000 habitantes.
- Se desarrollan actividades extractivas de materias primas o recursos naturales.
- Presenta poca transformación del paisaje natural.
- Las actividades se realizan mayormente al aire libre y se organizan en relación con los ciclos de la naturaleza.
- La población se dedica a las mismas actividades.
- Las viviendas están dispersas o agrupadas en caseríos o pequeños poblados.



Actividad individual

Habilidades: reconocer y aplicar

Creando paisajes

Dibuja en una hoja de bloc un paisaje urbano y otro rural, teniendo en consideración las características propias de cada uno de ellos. Luego, explica tu dibujo al resto del curso.



Actividad en pareja

Habilidades: interpretar, reflexionar y argumentar

Cambio de vida

1. Junto con un compañero o compañera lean el siguiente testimonio de una persona que emigró desde el campo a la ciudad.

De San Javier a Santiago

Nosotras vivíamos en las afueras de San Javier (Talca) y teníamos que atravesar unas viñas para llegar al colegio. Con mi hermana caminábamos todos los días tres kilómetros de ida y de vuelta por un camino casi entero de tierra, así que los zapatos nos quedaban empolvados. En el colegio nos exigían estar bien presentadas, por eso cuando comenzábamos la parte del camino que era de cemento, nos limpiábamos los zapatos con pasta y una escobilla que teníamos escondida en el hoyo de un árbol viejo.

Cuando acompañábamos a mi mami a cobrar su sueldo, pasábamos al almacén de don Daniel, donde mi mami tenía cuenta. El supermercado llegó recién en el año 90. Mi abuela criaba vacas y chanchos, de ahí sacábamos leche fresca y carne todo el año. Mi abuelo tenía siembra de porotos; siempre secaba cebollas, uvas, ají y choclo para el invierno. La mayoría de las cosas que comíamos las sembrábamos o criábamos nosotros mismos.

Así transcurrió mi vida hasta que entré a la universidad en Santiago. Ahí cambió todo porque la ciudad más grande que yo conocía era Talca. Yo sabía que Santiago era grande, pero nunca pensé que tanto. Además, una tiene la imagen de lo que ve por televisión: las calles grandes y los edificios, el paseo Ahumada, La Moneda, la Alameda, pero conocerlo es muy distinto.

Ahora llevo 15 años en esta ciudad, y he tenido que acostumbrarme a ritmos distintos de vida, a comprar todo en el supermercado o en la feria cercana, a vivir en espacios reducidos y ni pensar en plantar un arbolito frutal. En el campo, la vida es más tranquila, hay más tiempo para todo; los niños están en contacto con la naturaleza.

Fuente: archivo editorial.



2. Respondan:

- a) ¿Qué diferencias plantea la autora entre la vida en el campo y en la ciudad?
- b) ¿Qué comentarios de la autora comparten? ¿Con cuáles no están de acuerdo? ¿Por qué?
- c) Según lo que han aprendido, ¿qué ventajas y desventajas tiene vivir en el campo? ¿Y en la ciudad?

Valores para

MI VIDA

Apreciar nuestro espacio geográfico

Lee esta opinión sobre la geografía de nuestro país:

Chile: "Ser chilena es un orgullo. Cada vez que despierto en las mañanas huelo el perfume único del copihue, el frescor de la cordillera de los Andes nevada. Sus paisajes encantan con la belleza propia de la naturaleza tan diversa, desierto florido, mar por toda su angostura, el verde de los árboles milenarios como la araucaria y en el sur, aquel último lugar del mundo, nos maravilla con témpanos de hielo que se imponen con su blancura y extensión. Cada rincón de mi país tiene algo que es único en el mundo, algo que lo hace tan especial, tiene la magia de ser querido por todos sus habitantes. Por eso doy gracias a Dios de que exista un lugar tan hermoso y pacífico como Chile, nuestro Chile querido" por Gilda, 29 años, 2º año Pedagogía Básica

<http://www.editorialox.com/concurso.htm>

Fecha de consulta del sitio: 25 de septiembre de 2009.



Para reflexionar:

- ¿Qué es lo que más te llama la atención de este texto?
- ¿Crees que es importante que los chilenos conozcamos nuestro país?
- ¿Qué zona de Chile te gustaría visitar?

Proyecto

¡Quiero que conozcas lo que como!

Ahora que ya conoces lo importante que es el espacio geográfico para la comunidad, te invitamos a conocer cómo este se relaciona con la forma de alimentarse. Además, ya sabes que la comida es una tradición cultural muy importante.



▲ Piñones.



▲ Quínoa.



▲ Dihueñes.

Objetivo

- Reconocer la estrecha relación entre las personas y el espacio geográfico.

Pregunta

- ¿Qué relación tiene el tipo de comida con el paisaje donde se habita?

¡Manos a la obra!

1. Formen grupos y elijan una comida o plato típico de su zona.
2. Investiguen y pregunten a personas de su comunidad sobre la receta de este plato. Identifiquen los ingredientes y cuál es su preparación paso a paso.
3. Junten todas las recetas y confeccionen un recetario con las comidas típicas de su zona. Agreguen fotografías de los alimentos y de cómo se presenta el plato.
4. Una vez finalizado el recetario, escriban una carta a una escuela de otra zona del país, contándole de la existencia de este recetario y de lo importante que es para ustedes que ellos puedan compartir esta información.
5. Invítenlos a participar de este proyecto y anímenlos a que ellos también elaboren su recetario y así puedan intercambiarlos. Hay muchas formas de contactarse con escuelas de otros lugares. ¡Internet es una buena manera!

Para aprender y disfrutar

Visita: para conocer más sobre especies nativas <http://www.papelnet.cl/arbore/nativas.htm>

Para conocer de forma entretenida Sewell <http://www.chileparinos.cl/temas/sewell/juegos/juego1.html>

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la Unidad 4!

Completa la siguiente tabla:

Características	Norte Grande	Norte Chico	Zona central	Zona sur	Zona austral
Relieve					
Vegetación					
Clima					

¿Cómo aprendí?

¿Cómo te ayudaron las siguientes acciones a comprender los contenidos de la Unidad 4?

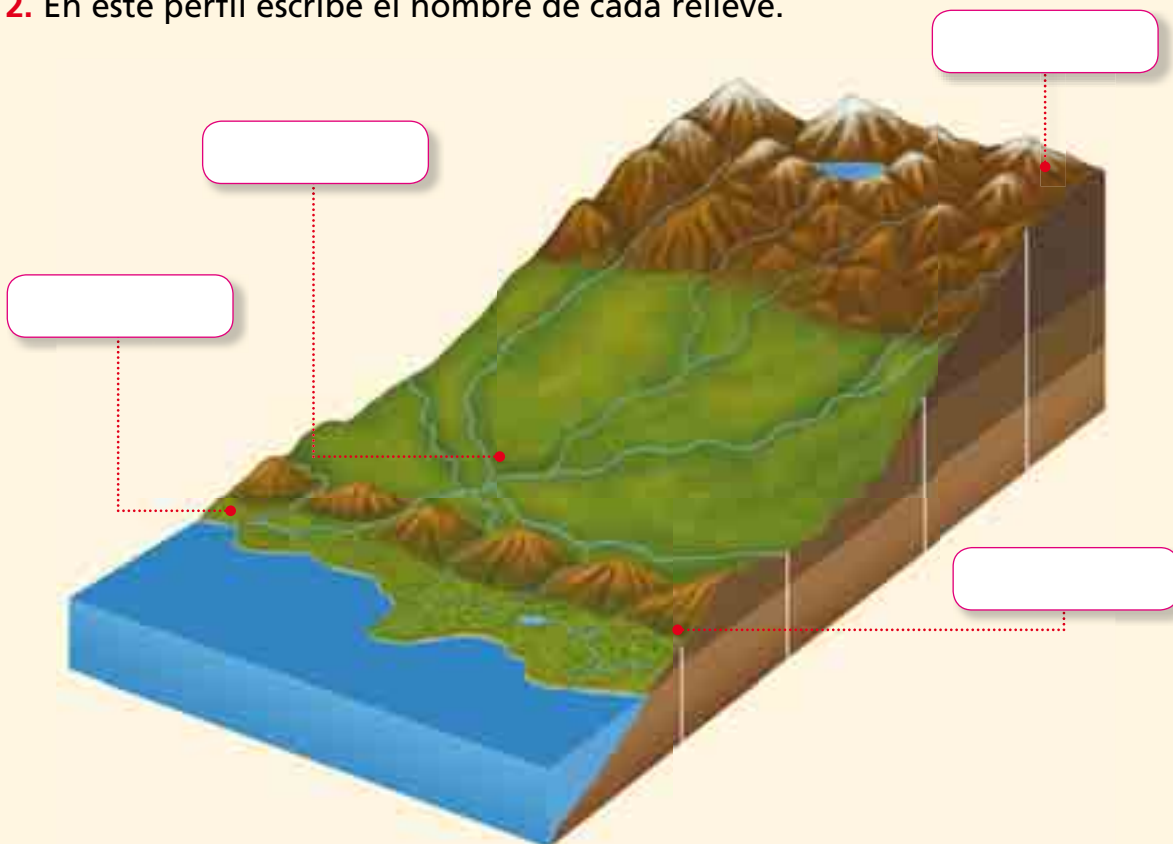
Acción	Me ayudó a...
Observar imágenes.	
Utilizar atlas.	
Investigar en diversos medios.	
Preguntar a adultos.	

¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Escribe una **V** si las afirmaciones son verdaderas o una **F** si son falsas. Justifica las falsas.
 - a) La cordillera de los Andes se presenta como un macizo de grandes alturas a lo largo de todo nuestro territorio.
 - b) En la península Antártica, la cordillera de los Andes recibe el nombre de Antartandes.
 - c) En el Norte Grande, la mayor concentración de población se ubica en la zona de la pampa.
 - d) Paisaje natural es sinónimo de paisaje rural.
 - e) Una de las causas de que la Región de Aisén y la de Arica y Parinocota tengan menor población se debe a la rigurosidad de su clima.

2. En este perfil escribe el nombre de cada relieve.



3. Completa las siguientes oraciones con las palabras de cada recuadro:

relieve

urbano

natural

geografía

asentamiento

- a) La..... es la ciencia que estudia a la Tierra como medio de vida, a las sociedades que la habitan y los territorios y paisajes.
- b) Se llama al conjunto de formas o accidentes geográficos de la superficie terrestre.
- c) Paisaje..... es el que no ha sido intervenido por las personas.
- d) es el lugar donde se establece una persona o una comunidad.



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un ✓ en la casilla que corresponda:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Conozco las zonas naturales de mi país y las distintas maneras de adaptarse al medio.			
Comprendo las diferencias entre los espacios geográficos urbanos y rurales.			
Participo activamente en los trabajos grupales.			
Respeto las opiniones de los demás, aunque no las comparto.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar

.....

Unidad

5

Actividades y recursos naturales

Temas de la unidad

- 9 ¡Cuidemos el medio ambiente!
- 10 ¡Todos nos necesitamos!

En esta unidad aprenderé a:

- Describir cómo se complementan los espacios rural y urbano y los distintos asentamientos.
- Explicar cómo se relacionan lugares y personas a través de los medios de transporte y de comunicación.
- Reconocer cómo las personas y sus actividades afectan al ambiente.
- Valorar el cuidado del medio ambiente.



Recuperación de terrenos ubicados en antiguo vertedero (basural) Lo Errázuriz, Santiago.

Observo y respondo

- 1 ¿Qué te llama la atención de la fotografía?
- 2 ¿Qué crees que significa que el parque sea un terreno "recuperado"?
- 3 ¿Cómo crees que afecta a las personas vivir cerca de un vertedero?
- 4 ¿Las personas necesitamos a la naturaleza? ¿Por qué?
- 5 ¿Cómo influimos sobre ella?

Tema 9

¡Cuidemos el medio ambiente!

¡Comencemos!

Una actividad necesaria



▲ Feria libre.



¿Cuánto sé?

Observa la fotografía y comenta junto a tus compañeros y compañeras:

1. ¿Qué hacen las personas de la fotografía?
2. ¿Para qué sirve la actividad que realizan?
3. ¿Qué sucedería si, por algún motivo, esta actividad no pudiera efectuarse normalmente?

Las actividades productivas

Ya sabes que las personas tenemos muchas necesidades que satisfacer, como alimentarnos, vestirnos, tener un lugar donde vivir y mucho más. Para satisfacer esas necesidades, las personas utilizamos los **recursos naturales**, que son aquellos elementos de la naturaleza que nos permiten desarrollar **actividades productivas o económicas**.

A través de las actividades productivas, las personas **extraen** o **procesan** materias primas (como la leche, el trigo y la madera) y con ellas elaboran otros productos (cremas, harina, muebles, etc.) o brindan servicios (salud, transporte, etcétera).

Las actividades productivas se clasifican en:

Primarias o de extracción

Extraen recursos naturales para el consumo o el uso como materia prima (ganadería, agricultura, pesca, minería y la explotación forestal).



Secundarias o de transformación

Transforman las materias primas en productos elaborados (la industria láctea, la construcción, etcétera).



Para saber más

Los recursos naturales se clasifican en **inagotables**, **renovables** y **no renovables**. Los primeros no se agotan al ser utilizados, como el sol y el aire. Los recursos renovables se reponen en forma natural y en un tiempo relativamente corto si se los usa con **prudencia**. En cambio, los recursos no renovables no se renuevan rápidamente, pueden demorar millones de años.

Terciarias o de servicios

De servicio, como comercio, transporte, comunicaciones, educación, salud, etcétera.



Actividad en pareja

Habilidades: reconocer, identificar y clasificar

Actividades productivas en nuestra comunidad

Identifica cuáles son las actividades productivas características de tu comunidad y clasifícalas en primarias, secundarias o terciarias.

Nuevas palabras

Medio ambiente: es todo lo que rodea a un ser vivo. Incluye el espacio donde habita, la energía que utiliza, el clima, los minerales, otros seres vivos, en fin, todos los factores involucrados en sus actividades vitales.

¿Cómo afectan nuestras actividades al medio ambiente?

Ya sabes que las personas realizan actividades productivas con los recursos naturales. Para ello, intervienen el paisaje natural y lo **transforman** en paisaje cultural. Esa transformación muchas veces produce efectos dañinos sobre el medio ambiente. Por eso, se deben tomar medidas que ayuden a su **recuperación**, es decir, que vuelva a estar saludable.

La minería

Esta actividad consiste en la extracción de **minerales** del suelo y del subsuelo. Cuando no se ejecuta adecuadamente, ocasiona graves daños al medio ambiente, como la contaminación del suelo, del agua y del aire. Por eso, la explotación minera requiere de medidas eficientes de **seguridad** y **control** para el cuidado y renovación del ambiente.



La ganadería

La **crianza** de ganado se desarrolla para la producción de leche, carne, lana o pieles o para el trabajo de carga.

Cuando la cantidad de animales es excesiva, se produce el **sobrepastoreo**, es decir, el suelo queda al descubierto, expuesto a condiciones climáticas extremas y sufre un deterioro.



La agricultura

Es la **producción de cultivos** e incluye tareas como la siembra, la plantación y la cosecha. Esta actividad produce materias primas y abastece de alimentos a la población.

Cuando es muy intensa, el suelo se agota y, por consiguiente, se pierden nutrientes. Otro problema es el uso de **fertilizantes**, que favorecen el desarrollo de las plantas, y **pesticidas**, que las protegen de las plagas. Lamentablemente, estos productos contaminan el suelo, los cursos de agua y las frutas y verduras que consumimos. Para evitarlo, se pueden utilizar nutrientes naturales, como el abono orgánico, combinar plantas que se protegen entre sí y realizar un control biológico de plagas (por ejemplo, el uso de "chinitas" que se alimentan de los pulgones).



La industria

En las industrias se transforman las materias primas en nuevos productos. Para ello, se emplean combustibles que generalmente son nocivos para el entorno. Por ejemplo, el consumo de leña contamina el aire y los combustibles fósiles (petróleo y carbón) son muy tóxicos. Por eso, existen alternativas de energías que no dañan a la naturaleza, como la eólica (del viento) y la solar.



La pesca

Esta actividad consiste en la extracción de peces, moluscos y crustáceos en lagos, ríos, mares y océanos. Cuando se captura un número excesivo de peces o moluscos, no quedan suficientes para reproducirse. A eso se llama **sobrepesca**.

Para evitar los daños al medio ambiente, se busca reglamentar la actividad pesquera a través de medidas como declarar períodos de **veda** o prohibición de pesca para favorecer la reproducción natural de las especies.



La explotación forestal

Esta actividad consiste en la extracción de madera de los bosques, ya sea mediante la explotación de especies naturales o a través de la **silvicultura** (cultivo de distintas variedades de árboles). La madera se utiliza en la construcción, mientras que la leña y la pulpa de madera se emplean en la fabricación de celulosa, que es la materia prima para producir papel. También se obtienen resinas para hacer perfumes y otros productos. Durante mucho tiempo no se tuvo conciencia de la importancia de este recurso y se talaron muchos bosques, lo que redujo su número y afectó la vida de muchos pueblos, además de especies animales y vegetales. Por eso, hoy se busca recuperar los bosques a través de la **reforestación**, es decir, de plantar árboles para conservar las especies existentes o aumentar su cantidad. El problema es que a veces la reforestación se realiza con especies de crecimiento más rápido, como el pino insigne y el eucalipto, y se pierden las especies autóctonas o propias de un lugar.



Actividad individual

Habilidades: identificar y argumentar

¿Y en mi entorno?

1. ¿Reconoces alguno de estos problemas en tu localidad? ¿Puedes identificar algún otro?
2. ¿Qué harías para ayudar en la solución del problema?
3. Comparte tus observaciones con el resto del curso.

Nuevas palabras

Preservar:

proteger a una persona, animal o cosa de algún daño o peligro.

Reciclar:

someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

Para saber más

Tú puedes colaborar con el cuidado ambiental mediante acciones sencillas.

Para eso, sigue esta regla de las tres erres:

- **Reducir** el consumo de productos que son innecesarios.
- **Reutilizar** las cosas en lugar de botarlas.
- **Reciclar** la materia prima de un objeto para fabricar otro.

¡Cuidemos nuestro medio ambiente!

El uso inadecuado de los recursos naturales provoca la **contaminación** de ríos y lagos, la pérdida de fertilidad de los suelos, la desaparición de bosques y selvas y la extinción de plantas y animales. Por eso, es importante el **cuidado ambiental**. Cuando utilizamos nuestros recursos naturales en forma racional, los estamos **preservando** para que también estén a disposición de las generaciones futuras. De esa manera evitamos que se agoten.

Los problemas ambientales se producen cuando las actividades humanas contaminan, agotan un recurso natural o perjudican un ambiente y esto daña a las personas. Entre los problemas ambientales está la contaminación del aire, la deforestación o los derrames de petróleo en ríos, mares y otros.

Cada país cuenta con organismos gubernamentales para prevenir los problemas ambientales o buscarles solución, como la **Comisión Nacional del Medio Ambiente** (Conama) en Chile. También existen instituciones internacionales, como el **Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente** (PNUMA).



Actividad en grupo

Habilidades: investigar y proponer

Campaña por el cuidado ambiental

1. Elijan un problema ambiental de los ya vistos u otro que les interese.
2. Investiguen sobre las causas que lo originan y busquen fotografías o creen sus propios dibujos.
3. Propongan alternativas de solución para el problema.
4. Con la información que reunieron, elaboren una campaña publicitaria para promover en la comunidad el cuidado ambiental y su compromiso en la solución del problema.

Tema 10

¡Todos nos necesitamos!

¡Comencemos!

Los medios de comunicación



¿Cuánto sé?

Relee el texto y comenta con tus compañeros y compañeras:

1. ¿Qué medios de comunicación puedes identificar en el relato?
2. ¿Cómo fue posible que la comunidad se enterara del incendio?
3. ¿Crees que los medios de comunicación son importantes para las personas? Da ejemplos.
4. En tu localidad, ¿cuáles son los medios de comunicación más utilizados?

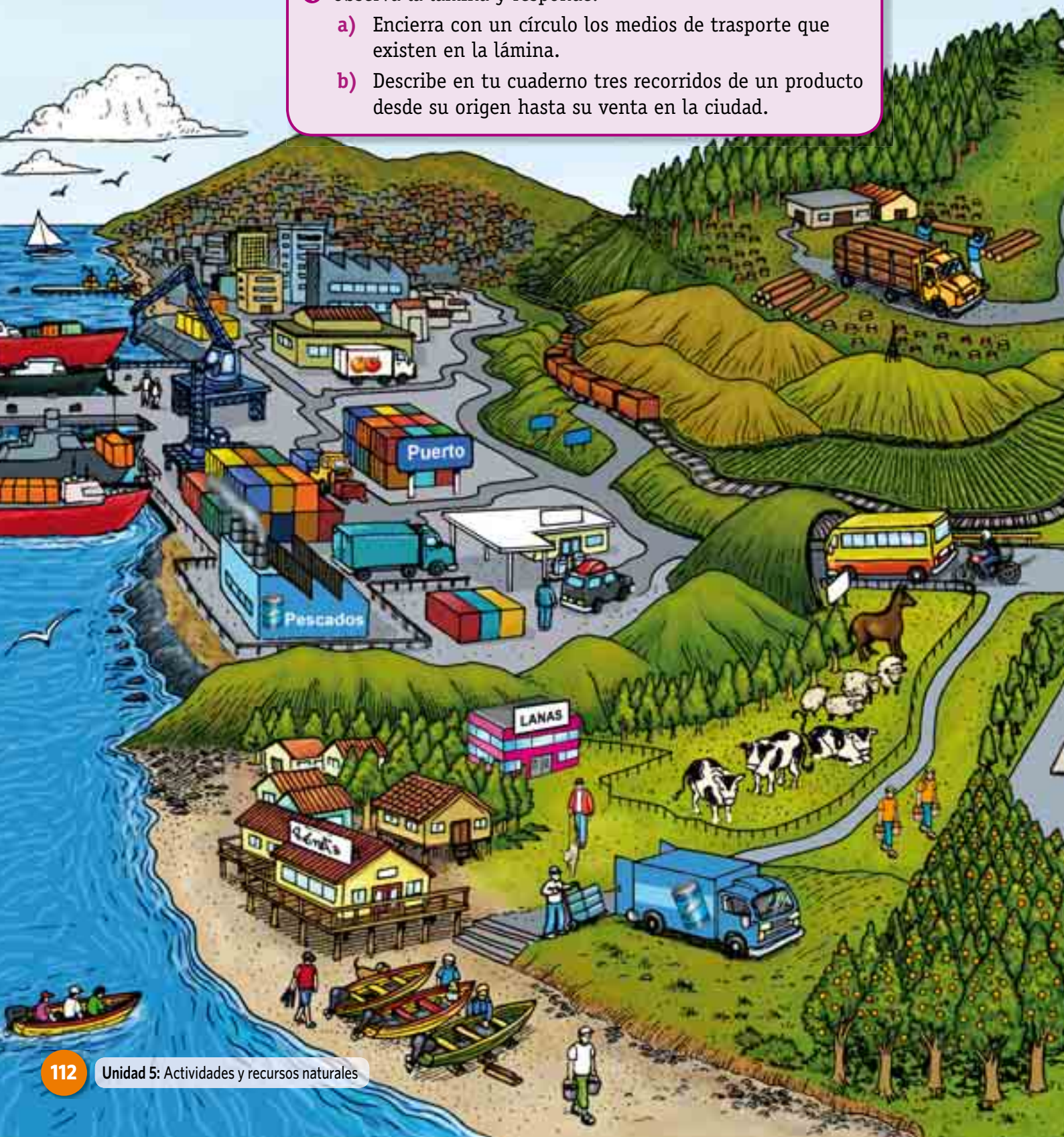
¿Cómo voy?

Habilidades: identificar y aplicar

Todo en movimiento

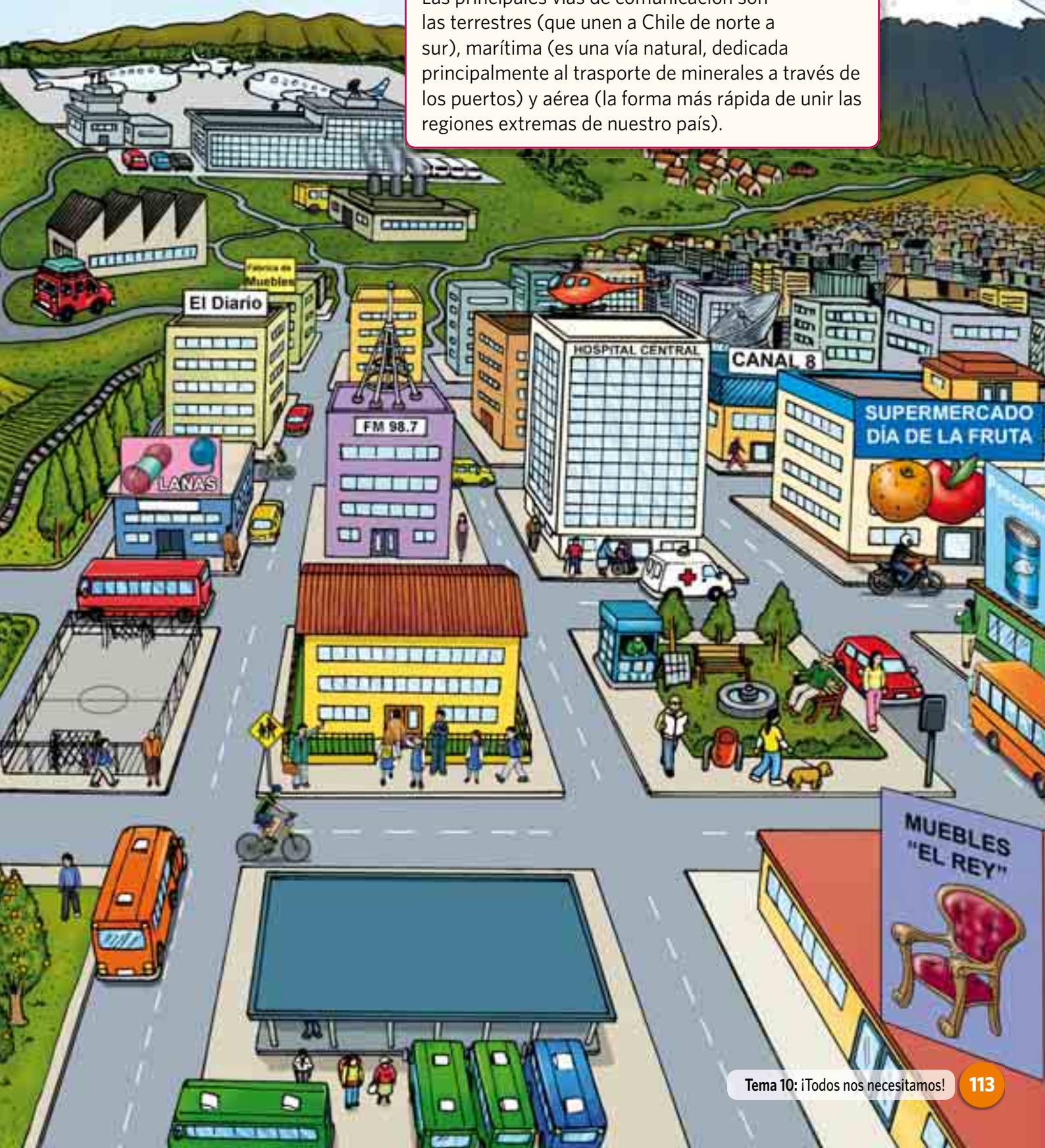
1 Observa la lámina y responde:

- Encierra con un círculo los medios de transporte que existen en la lámina.
- Describe en tu cuaderno tres recorridos de un producto desde su origen hasta su venta en la ciudad.



Para saber más

Las principales vías de comunicación son las terrestres (que unen a Chile de norte a sur), marítima (es una vía natural, dedicada principalmente al transporte de minerales a través de los puertos) y aérea (la forma más rápida de unir las regiones extremas de nuestro país).



Nuevas palabras

Bien: mercancía tangible que sirve para satisfacer las necesidades de los seres humanos.

Servicios: actividades que satisfacen las necesidades de las personas (transporte, educación, etcétera).

CONÉCTATE

Para profundizar en los conceptos de bienes y servicios:

www.icarito.cl/medio/articulo/0,0,38035857_152308975_148999268_1,00.html

■ Espacios geográficos diferentes, pero complementarios

Si observas a tu alrededor, verás que hay diferentes objetos que proceden de distintos lugares. Así, por ejemplo, gran parte de los productos que consumes provienen del campo, como las frutas y verduras, la carne y los lácteos. Allí también se originan muchos otros productos naturales.

Por el contrario, muchos de los bienes elaborados que consumes a diario, como alimentos o artículos de aseo, se procesan en industrias localizadas en las ciudades o en sus cercanías. En las ciudades abundan, además, los servicios de salud, comercio, educación y comunicaciones, entre otros. Por eso, aunque los espacios urbanos y rurales sean muy diferentes entre sí, las actividades que se realizan en unos y otros se **complementan** a través del intercambio de los bienes y servicios producidos para satisfacer las necesidades de la población. Asimismo, el intercambio de los **bienes** y **servicios**, producidos en los distintos asentamientos (mineros, agropecuarios, costeros, forestales, etc.) que ya conoces, aportan al bienestar de toda la comunidad.



Actividad individual

Habilidades: reconocer y clasificar

¿Cuál es su origen?

Anota sobre la línea el tipo de asentamiento del que provienen las materias primas con que fueron elaborados estos productos.



Lee el siguiente texto.

Decálogo del ciudadano ambientalmente **consciente**

1. Intenta ahorrar el máximo de energía (eléctrica, gas, bencina, etcétera).
2. Evita contaminar.
3. Utiliza productos reciclados o reciclables.
4. Consume lo menos posible: lo justo, lo necesario.
5. Prefiere los productos naturales, no demasiado elaborados.
6. Infórmate sobre los efectos que produce lo que consumes.
7. Prefiere el entorno natural al artificial.
8. Opta por las cosas permanentes, no por aquellas de corta duración o desechables.
9. Protege la flora y la fauna.
10. Piensa en las generaciones del futuro.

Adaptado de Hoffmann, Adriana; Mendoza, Marcelo.
De cómo Margarita Flores puede cuidar su salud y ayudar a salvar el planeta. Santiago de Chile: Editorial La Puerta Abierta, 1993.

Nuevas palabras

Consciente:
 que siente, piensa, quiere
 y obra con conocimiento
 de lo que hace.



Para reflexionar con tu curso

- ¿Cuál de las normas de este decálogo es la que más te llama la atención? ¿Por qué?
- ¿Cómo aplicarías tú este decálogo en tu vida cotidiana?
- Junto al resto del curso, creen carteles donde promuevan el cuidado ambiental en la escuela y péguenlos en lugares visibles.

Proyecto

¡Cuidemos nuestras riquezas naturales!

Ahora que finalizas el año escolar, es momento de que pongas en acción todos los conocimientos y habilidades que has incorporado. Por eso, te invitamos a realizar un proyecto de investigación.



Objetivo

- Valorar la importancia del cuidado ambiental.

Pregunta

- ¿Qué características tienen los parques nacionales?

¡Manos a la obra!

1. Formen grupos e investiguen sobre qué son los parques nacionales de Chile y qué se busca con ellos. Averigüen:
 - a) Número de parques nacionales.
 - b) Razón por la que se crearon.
 - c) Cuidados que deben tener quienes los visitan.
2. Elijan tres de ellos y busquen la mayor cantidad de información sobre cada uno. Consigan dibujos y fotografías.
3. Confeccionen un mapa donde indiquen su ubicación.
4. Realicen una exposición sobre los parques nacionales que investigaron.
5. Promuevan entre sus padres y apoderados la posibilidad de visitar uno de ellos.

Para aprender y disfrutar

Visita: Para conocer parques nacionales: www.chileparaninos.cl/temas/parquesnacionales/index.html

www.conaf.cl

Lee: Schkolnik, Saúl. *Érase una vez un hermoso planeta llamado Tierra*. Santiago de Chile: Editorial Zig-Zag, 2002.

Síntesis

¡Ordenemos los contenidos de la **Unidad 5!**

Define con tus palabras los siguientes conceptos.

Actividades productivas

.....

.....

.....

Recursos naturales

.....

.....

.....

Cuidado ambiental

.....

.....

.....

¿Cómo aprendí?

Marca con un lo que te ha ayudado a aprender los siguientes conceptos:

Conceptos	Texto de Historia, Geografía y Ciencias Sociales	Familia	Medios de comunicación
Recursos naturales			
Actividades productivas			
Problemas ambientales			
Preservación			
Reciclaje			

¿Qué aprendí?

Llegó el momento de evaluar mi aprendizaje...

1. Completa esta tabla:

Actividad productiva	Problema ambiental que puede generar la producción	Medidas de recuperación
Bosque		
Pesca		
Minería		
Industria		
Agricultura		

2. ¿Qué harías en los siguientes casos? Escribe tu propuesta.

a) Mientras estaban en la playa, Manuel y su esposa mudaron a la guagua y dejaron enterrado el pañal en la arena.

.....

b) David se tomó un helado en el bus y lanzó el papel del envoltorio por la ventana.

.....

c) Doña Cristina está muy molesta con su marido porque él compra todos los días el diario y estos ocupan casi todo el lavadero.

.....

d) La familia de Paula consume bebidas y botan muchos envases desechables.

.....

e) El papá de Susana barrió la calle y quemó las hojas secas.

.....

3. Escribe una **R** para identificar los productos y servicios que provienen del mundo rural y una **C** para los propios de la ciudad.



Autoevaluación

Lee cada indicador de la siguiente tabla y escribe un **✓** en la casilla que corresponda:

Indicador	Lo logré	Lo estoy logrando	Lo lograré
Reconozco cómo se complementan los distintos asentamientos.			
Reconozco la influencia de las actividades productivas sobre el medio ambiente.			
Cuido el medio ambiente.			
Realizo responsablemente mis deberes escolares.			

Me comprometo en la próxima unidad a mejorar

.....



Bibliografía

1. Instituto Geográfico Militar. *Atlas geográfico de Chile para la educación*. Santiago de Chile, 2003.
2. Fredes, Carlos. *Historia de Chile*. Santiago de Chile: Cultural de Ediciones, 2004.
3. Grebe, María Ester. *Culturas indígenas de Chile*. Santiago de Chile: Pehuén Editores, 1998.
4. Garrido, Francisco; Robles, Camilo. *¿Qué sucedió en Copiapó?* Santiago de Chile: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, FONDART, 2007.
5. Gay, Claude. *Atlas de la historia física y política de Chile*. París: En la Impr. de E. Thunot, 1854.
6. Hargreaves, María Paz. *Caleta Tortel: tradición de habitar los archipiélagos australes*, Viña del Mar: Eds. Altavolta, 2005.
7. Instituto Geográfico Militar, *Atlas histórico de Chile*. Santiago de Chile, 2005.
8. Núñez, Lautaro. "Hacia la producción de alimentos y la vida sedentaria" (5000 a. C. a 500 d. C.). En: *Prehistoria desde sus orígenes hasta los albores de la Conquista*. Santiago de Chile: Ed. Andrés Bello, 2002.
9. *Respetando las diferencias*, Colección Valores y Actitudes. Montevideo: Latinbooks Internacional, 2006.
10. Riaño, Hernando. *Culturas indígenas americanas*. Bogotá: Editorial Voluntad, 2004.
11. Schkolnik, Saúl. *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago de Chile: Zig-Zag, 1995.
12. Silva, Osvaldo. *Atlas de historia de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1994.
13. Silva, Osvaldo. *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1998.
14. Villalobos, Sergio y otros. *Historia de Chile*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 1998.



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA
EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2010

GRUPO
EDITORIAL
norma



ISBN 978-956-300-227-0

9 789563 002270